Т.В.ГЛАЗКОВА

СПИСОК НАУЧНЫХ РАБОТ

1. *Глазкова Т.В.* Феномен «случайного семейства» и его интерпретация в творчестве Ф.М.Достоевского // Вопросы культурологии. – 2008. – № 6. – С. 47–49. – 0,3 а. л. (список ВАК);

2. *Глазкова Т.В.* Грушенька [Образ Грушеньки в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 107. – 0,1 а. л.;

3. *Глазкова Т.В.* Дмитрий Карамазов [Образ Дмитрия Карамазова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 125–126. – 0,25 а. л.;

4. *Глазкова Т.В.* Иван Карамазов [Образ Ивана Карамазова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 164–166. – 0,3 а. л.;

5. *Глазкова Т.В.* Зосима [Образ старца Зосимы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 160–161. – 0,25 а. л.;

6. *Глазкова Т.В.* Смердяков [Образ Смердякова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 377. – 0,1 а. л.;

7. *Глазкова Т.В.* Федор Павлович [Образ Федора Павловича Карамазова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»] // Энциклопедия литературных героев. – М.: Аграф, 1997. С. 427. – 0,1 а. л.;

8. *Глазкова Т.В.* Взаимосвязь восприятия и анализа учащимися произведения художественной литературы: проблема педагогического вмешательства (на материале изучения «семейных ситуаций» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») // Наука и педагогика в учебном процессе: Тезисы научно-практической конференции, 4–5 марта 2003. – М.: МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2003. С. 17. – 0,1 а. л.;

9. *Глазкова Т.В.* Роль «семейных ситуаций» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: к проблеме мотивации при обучении анализу художественного произведения // Современный учитель и музыкальное искусство на рубеже XXI века: проблемы, поиски, решения. Материалы международной научно-практической конференции, 15–16 декабря 2003. Музыкальное искусство. Вып. 1. – Орехово-Зуево: МГОПИ, 2003. С. 143–149. – 0,5 а. л.;

10. *Глазкова Т.В.* О двойственной природе семейных ситуаций в творчестве Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность. Материалы XX Международных Старорусских чтений 2005 года. – Великий Новгород, 2006. С. 120–125. – 0,5 а. л.;

11. *Глазкова Т.В.* Автор и его герой: еще об оценке ценностей // Достоевский и мировая культура. – 2007. – № 22. − С. 253-255. – 0,3 а. л.;

12. *Глазкова Т.В.* Культурно-исторический аспект изучения литературы: «случайное семейство» как феномен культуры // Инновационный потенциал культурологии и ее функции в системе гуманитарного знания. Материалы Второго собрания Российского культурологического общества и научно-практического семинара, 7-8 апреля 2008 г. – СПб.: Изд-во РХГА, 2008. С. 294-299. – 0,5 а. л.;

13. *Глазкова Т.В.* Анализ художественного текста как культурная коммуникация // Филология – Искусствознание – Культурология. Новые водоразделы и перспективы взаимодействия. Москва, 2-4 апреля 2009 г. Тезисы докладов и сообщений. – М.: РИК, 2009. С. 22. – 0,1 а. л.

14. *Глазкова Т.В.* Современная молодежь в поисках идентичности: выбор между подпольем и коммерческим успехом / Материалы научно-практического семинара «Современная молодежь в зеркале культурологических исследований». Санкт-Петербург, 22-23 апреля 2009 г. // Собрание Научно-образовательного культурологического общества. СПб.: Изд-во РХГА, 2009. С. 169-174. – 0,5 а. л.

15. *Глазкова Т.В.* «Случайное семейство»: повседневность как предмет художественной культуры // Культурное многообразие: от прошлого к будущему. Материалы Второго Российского культурологического конгресса с международным участием (Санкт-Петербург, 25-29 ноября 2008 г.) – СПб.: Эйдос, 2010. – Электронная книга. − 0,5 а. л.

16. *Глазкова Т.В.* Семья в тексте культуры: литературный дискурс как часть социального дискурса («случайное семейство» в творчестве Ф.М. Достоевского) // Ученые записки Института истории культур. Вып. 1. – М.: Согласие, 2010. С. 130-153. – 1 а. л.

17. *Глазкова Т.В.* «Случайное семейство» как феномен культуры. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 2010. – 256 с. – 10 а. л.

18. *Глазкова Т.В.* Ожидания от прошлого: архивная программа как средство самоидентификации зрителя // Наука телевидения. Научный альманах. Вып. 8. – М., 2011. С. 242-249. – 0,5 а. л.

19. *Глазкова Т.В.* «Случайное семейство»: преодоление текущего (смыслообразование в деформированном пространстве) // Культура информационного общества и проблемы модернизации России. Сб. научных статей – М.: Изд-во МосГУ, 2011. С. 282-290. – 0,5 а. л.

20. «Мысль семейная…». Сб. высказываний о семье / Подготовка, составление, вступительная статья *Т.В. Глазковой*. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 2011. – 3 а. л.

21. *Глазкова Т.В.* Телеканал «Театр»: «неформат» в формате коммерческого телевидения // Культурные индустрии в Российской Федерации в контексте мировых тенденций. Международная научная конференция. Москва, 17-18 октября 2011 г. Избранные тезисы докладов. М., 2011. С. 5. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ricur.ru/files/cul_ind_2011_tez.pdf>

22. *Глазкова Т.В.* «Преданья русского семейства» в художественной культуре XIX в. // Высокое и низкое в художественной культуре. Т. 1. СПб.: Нестор-История, 2011. С. 219-263. – 1,5 а. л.

23. *Глазкова Т.В.* Семья в русской художественной культуре и проблемы самоидентификации личности // Ученые записки Института УНИК. Вып. 2. − М.: Согласие, 2011. − 256 с. C. 68-81. – 1 а. л.

24. *Глазкова Т.В.* «Случайное семейство» как феномен культуры. Культурно-исторический анализ. – Saarbruchen: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 256 с.

25*. Глазкова Т.В.* Кодовый замок на телевизор: к проблеме заполнения зрителем культурно-эмотивных лакун восприятия кинотекста // Наука телевидения. Научный альманах. Вып. 9. – М., 2012. С. 224-231.

*26. Глазкова Т.В.* Культурологическая образовательная модель: проблема декодирования культурных смыслов в межкультурной коммуникации // Ученые записки Института УНИК. Вып. 3. − М.: Согласие, 2013. − 256 с. C. 52-62. – 1 а. л.

27. *Глазкова Т.В.* Семья в тексте культуры: литературный дискурс как часть социального дискурса // “Семиосфера” Ю.М. Лотмана: рецепции в современном социально-гуманитарном знании. Материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Ю.М. Лотмана (Москва, 20 апреля 2012 г.): В 3 томах. М.: МГУКИ, 2013. Т. 3. С. 52-57. – 1 а. л.

28. *Глазкова Т.В.* «Случайное семейство» как отражение состояния русской семьи второй половины XIX века // Социально-психологические проблемы и исследования детства: ребенок в семье, институтах образования и группах сверстников. Мат-лы II межд. научн.-практ. конф. 20-21 января 2013, г. Прага, 2013. С. 28-41 – 1 а. л.

29. *Глазкова Т.В.* Концептосфера как система культурных смыслов // Общество, культура, личность. Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: мат-лы III межд. научн.-практ. конф. 5-6 февраля 2013, г. Прага, 2013. С. 53-57 – 1 а. л. + Лихачевские чтения

*30. Глазкова Т.В.* Репрезентация как форма выявления идентичности // Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом: материалы второй заочной междунар. науч.-практ. конф. (25–28 февраля 2013 г.) : в 4 ч. – Ч.1, кн.2: Философия и политология, теория государства и права, культурология и искусствоведение / науч. ред. К.В.Патырбаева, А.В. Попов, Е.Ю. Мазур. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2013. – C. 123-125. – 0,5 а. л.

*31. Глазкова Т.В.* Межпоколенная трансляция ценностей и типы семьи // X Конгресс этнографов и антропологов России. Москва, 2-6 июля 2013 г. Тезисы выступлений. – М.: ИЭА РАН, 2013. C. 197. – 0,1 а. л.

32. *Глазкова Т.В.* Ценностно-смысловой аспект взаимоотношения поколений в семье // Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы: мат-лы III межд. научн.-практ. конф. 20-21 сентября 2013 г. Прага, 2013. С. 44-51. – 0,5 а. л.

33. *Глазкова Т.В.* Роль традиции в формировании ценностных ориентиров при моделировании социального поведения в семье. Тезисы доклада [Электронный ресурс] / Т.В. Глазкова // IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры», Санкт-Петербург, 29–31 октября 2013 года. Тезисы и выступления участников. — СПб: Эйдос, 2013. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru/main/congress_person/1217>.

34*. Глазкова Т.В.* Творчество vs культура // Development of the creative potential of a person and society: materials of the II international scientific conference on January 17–18, 2014. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2014. С. 22-24. – 0,3 а.л.

*35. Глазкова Т.В.* Декодирование культурных смыслов в межкультурной коммуникации как центральная проблема культурологической модели образования // Мир образования – Образование в мире. – 2014. – № 2 (54). – С. 80-85. – 0,3 а. л. (список ВАК)

36. *Глазкова Т.В.* Влияние адаптивного поведения «другого» на творческую личность в процессе возделывания среды // Development of the problem of personality development: materials of the II international scientific conference on November 15–16, 2014. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2014. С. 22-24. – 0,3 а.л.

37. *Глазкова Т.В.* Семья в информационном обществе // Высшее образование для XXI века: Мат-лы XI Межд. научн. конференции (27-29 ноября 2014 г., МосГУ). М., 2014. – 0,3 а.л.

38. *Глазкова Т.В.* Культурные смыслы в межкультурной коммуникации и проблема культурологической модели образования // Высшее образование для XXI века: Мат-лы XI Межд. научн. конференции (27-29 ноября 2014 г., МосГУ). М., 2014. – 0,3 а.л.

39. *Глазкова Т.В.* Семья как ценностно-смысловая модель культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6. С. 52-56 – 0,5 а.л. (список ВАК)

40. *Глазкова Т.В.* Изучение языка специальности на уроке русского языка как иностранного в музыкальном вузе: культурологический аспект // Язык и текст. 2014. № 3. С. 72-76. – 0,3 а.л. (список РИНЦ)

42. *Глазкова Т.В.* Историческая эволюция социальных функций семьи и образы их символизации в культуре (совместно с А.Я. Флиером) // Обсерватория культуры. 2014. № 6. С. 23-29. – 1 а.л. (список ВАК)

43. *Глазкова Т.В.* Язык специальности на уроке РКИ в музыкальном вузе: культурологический аспект // Русский язык как иностранный и методика его преподавания. Вып. 26. Мат-лы секций XLIII Международной филологической конференции. 11-16 марта 2014 г., Санкт-Петербург. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2015. С 149-153. – 0,3 а.л.

44. *Глазкова Т.В.* Русский язык: культурные смыслы в межкультурной коммуникации // Ученый совет. 2015. № 5. С. 62-66. – 0,3 а.л.