

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Савостиной Елене Анатольевне**
по диссертации **Дмитриевой Елены Николаевны**

«Дактилюотека — Studiensammlung эпохи классицизма

(по материалам эрмитажной коллекции слепков с античных гемм)»

по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Савостина Елена Анатольевна
Ученая степень	доктор искусствоведения, 24.00.01 — Теория и история культуры
Ученое звание	нет
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» 109004 Москва, Товарищеский переулок, д. 30 http://surikov-vuz.com
Ведомственная принадлежность	Министерство Культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	факультет теории и истории искусств
Должность	профессор кафедры теории и истории искусств
Публикации по специальности	<p>1. <i>Савостина Е.А.</i> Надпись на вазе. О значении слова в изобразительном пространстве греческой вазописи // АМА, Саратов, 2013. С. 77-87. РИНЦ</p> <p>2. <i>Савостина Е.А.</i> Мастера боспорских стел. Горгиппийская группа // Боспорский феномен: греки и варвары на евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции. СПб. «Нестор-История», 2013. С. 131-137.</p> <p>3. <i>Савостина Е.А.</i> ВШР 20 лет. Предисловие к материалам международной конференции «Академическое искусствоведение, археология и научная реставрация сегодня». К 20-летию Высшей школы реставрации факультета истории искусства РГГУ (октябрь 2013, РГГУ) // Артикульт. Вып. 12. 2013 (электронный журнал). РИНЦ</p> <p>4. <i>Савостина Е.А.</i> Иконография скифской битвы и «боспорский стиль»: новый повод для обсуждения проблемы // Таврические студии. Исторические науки. № 6. Симферополь, 2014. С. 32-40.</p> <p>5. <i>Савостина Е.А.</i> Об опубликованном А.И. Саловым памятнике Агафа, Протогенова сына, и группе стел работы горгиппийских мастерских // Синдика, Горгиппия, Анапа:</p>

исследования по археологии и истории. Сборник научных трудов к 100-летию со дня рождения А.И. Салова. Краснодар-Анапа, 2014. С. 64-72.

6. *Савостина Е.А.* О боспорской традиции возведения монументальных гробниц: развитие идей // Погребальная культура Боспорского царства. К 100-летию первого исследователя Илурата М.М. Кубланова (1914-1998). СПб.: Нестор-История. 2014. С. 18-23.

7. *Савостина Е.А.* Гробницы в историческом ландшафте Боспора: особенности архитектуры и расположения в пространстве // XVI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Географическая среда и социум. Керчь, 2015. С. 284-291.

8. *Савостина Е.А.* Что можно узнать по полету птиц, опираясь на сцены греческой вазопищи // Боспорские исследования: сборник – Вып. XXXI (2015). С. 173-185.

ВАК

9. *Савостина Е.А.* Предисловие к материалам II международной конференции «Академическое искусствоведение, археология и научная реставрация сегодня» (2015). // Артикульт. Вып. 21-1-2016 (электронный журнал).

10. *Савостина Е.А.* К проблеме атрибуции пекторали из кургана Толстая Могила // Артикульт. Вып. 21-1-2016 (электронный журнал).

11. *Савостина Е.А.* Предисловие / Д. Молок. Классика и истина. Статьи об античном искусстве. М., «ДЕФИ». - 2016. – 296 с., ил. С. 11-15.

12. *Савостина Е.А.* Наталья Николаевна Бритова и ее время // XVII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования. Керчь, 2016. С. 402-408.

13. *Савостина Е.А.* Всесильный случай. Великие моменты в греческой археологии. М.: БуксМАрт. 2016. – 464 с., ил. **монография.**

14. Предисловие к 1 вып. Научного сборника «Искусствоведение. Археология. Реставрация». М.: БуксМАрт. 2017. – 320 с.: ил. С. 12-15.

15. Сборник «Искусствоведение. Археология. Реставрация» - Вып. 1. М.: БуксМАрт. 2017. – 320 с.: ил. – Отв. ред.

	<p>16. Савостина Е.А. «Большой стиль» в малых формах боспорского искусства: терракотовый всадник // Ольвийский форум (пам'яті В.В. Крапівіної) до 150 річчя дослідження Ольвії (Материалы II международной археологической конференции). Николаев: «Лукоморье». С. 73-75.</p> <p>17. Савостина Е.А. Боспорский феномен и вопрос культурного самоопределения боспорцев // Боспорский феномен: общее и особенное в историко-культурном пространстве античного мира. Материалы международной научной конференции. СПб.: «Реконструкция». 2018. С. 48-</p>
--	--

Официальный оппонент

Савостина

Савостина Елена Анатольевна

Подпись

В.И.Ф.

удостоверяю: начальник отдела кадров



15.11.2018