

Протокол №1
заседания Диссертационного совета Д 210.004.04
при Государственном институте искусствознания
по приему к защите диссертации Ефремовой Надежды Георгиевны
от 23.08.2019

Присутствовали: Силюнас Видмантас Юргенович, председатель совета, д.иск, проф., 17.00.01; Дмитриевский Виталий Николаевич, зам. председателя совета, д.иск, проф., 17.00.01; Щербаков Вадим Анатольевич, уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Бартошевич Алексей Вадимович, д.иск, проф., 17.00.01; Гудкова Виолетта Владимировна, д.иск, 17.00.01; Дунаева Елена Александровна, д.иск, проф., 17.00.01; Егошина Ольга Владимировна, д.иск, проф., 17.00.01; Колязин Владимир Федорович, д.иск, 17.00.01; Корндорф Анна Сергеевна, д.иск, 17.00.01; Макаров Сергей Михайлович, д.иск., 17.00.01; Старикова Людмила Михайловна, д.иск, 17.00.01; Стахорский Сергей Всеволодович, д.иск, 17.00.01; Трубочкин Дмитрий Владимирович, д.иск, проф., 17.00.01; Хайченко Елена Григорьевна, д.иск, проф., 17.00.01; Шалимова Нина Алексеевна, д.иск., проф., 17.00.017.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Ефремовой Надежды Георгиевны «Драматургия Симеона Полоцкого и школьный театр в России конца XVII – начала XVIII вв.: предпосылки, истоки и первые опыты» по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на Секторе театра Отдела исполнительских искусств федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель Старикова Людмила Михайловна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Сектора театра Отдела исполнительских искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Корндорф А.С. (председатель), Бартошевич А.В., Колязин В.Ф.

Комиссия устанавливает, что диссертация Ефремовой Надежды Георгиевны отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Некрасова Инна Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»,

Лифшиц Александр Львович, кандидат филологических наук, доцент факультета гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом)» Российской академии наук.

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации Ефремовой Надежды Георгиевны к защите и утверждают официальных оппонентов и ведущую организацию.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь



В.Ю. Силюнас

В.А. Щербаков