

Сведения о ведущей организации:

1. Полное название организации в соответствии с Уставом: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом: ИРЛИ РАН
3. Ведомственная принадлежность: Министерство науки и высшего образования
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ: 199034, Санкт-Петербург, наб.

Макарова, дом 4, субъект РФ – 78

5. Веб-сайт организации: <http://pushkinskiydom.ru>
6. Телефон, факс организации: (812) 328-19-01; (812) 328-11-40
7. Адрес электронной почты организации: irliran@mail.ru
8. Наименование подразделения: Отдел древнерусской литературы
9. Сведения о публикациях:

1. Федотова М. А. Каталог проповедей Дмитрия Ростовского // Русское богословие: исследования и материалы. 2015. М., 2015. С. 5 - 84.
2. Лобакова И. А. «Сказания о посмертных чудесах в Житии Галактиона Вологодского: К вопросу о развитии сюжетного повествования в XVII веке // Круги времен: В память Елены Константиновны Ромодановской. М., 2015. Т. 2. Исследования. Посвящения и воспоминания. С. 304-312.
3. Федотова М. А. «Апология во утление печали человека, сущаго в беде, гонении и озлоблении...»: к вопросу об авторе текста // ТОДРЛ. Т. 64. СПб., 2016. С. 121–139.
4. Федотова М. А. Драматургия святителя Дмитрия Ростовского // Пятые Лихачевские чтения / Русская культура: история и экология / Ясная Поляна / 28 сентября – 1 октября 2016 года. Ясная Поляна, 2016. С. 237–246.
5. Поньрко Н. В. Пасхальный смех на Руси в контексте литургической гимнографии // ТОДРЛ. СПб., 2017. Т. 65. С. 243-251.
6. Житие протопопы Аввакума, им самим написанное / Вступит. статья, подгот. текста, современный перевод и комментарии Н. В. Поньрко. М.: Эксмо, 2017.
7. Руди Т. Р. Из истории поздней русской агиографии: Житие Феофана Соловецкого // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации / Отв. ред. Т. Р. Руди и С. А. Семячко. СПб., 2017. Т. 3. С. 429–475.
8. Семячко С. А. К истории почитания преподобного Паисия Галицкого и Овиновской иконы Богородицы // Русская агиография: Исследования. Материалы. Публикации. СПб., 2017. Т. 3. С. 176-196.
9. Федотова М. А. «Диариуш» Дмитрия Ростовского. Статья 1 // ТОДРЛ. Т. 65. СПб., 2017. С. 458–485.
10. Федотова М. А. «Мартиролог или мученикословие, жития святых по мѣсяцех и числах въ кратцѣ собранныя, в себѣ содержащее»: об одном неизданном сочинении Дмитрия Ростовского // Вестник ПСТГУ. Серия III: Филология. 2017. Вып. 52. С. 76–111.
11. Савельева Н. В. Неизвестный перевод трактата «De imitation Christi» Фомы Кемпийского в западнорусском сборнике XVII века // Славяноведение. 2018. № 2. С. 65 – 82.
12. Федотова М. А. О первом издателе и первом издании проповедей Дмитрия Ростовского // Slověne = Словѣне. International Journal of Slavic Studies / Международный славистический журнал. Vol. 7. № 1. Moscow: Institute for Slavic Studies of RAS, 2018. С. 148–173.
13. Федотова М. А. Комментарии к переписке святителя Дмитрия Ростовского // Древняя Русь. М., 2019. № 2 (76). С. 134–140.
14. Федотова М. А. [Рец.] Антони Хипписли, Ханс Роте и Лидия И. Сазонова. Рифмологион. Собрание придворно-церемониальных стихов / Anthony Hippisley, Hans Rothe und Lydia I. Sazonova. Simeon Polockij. Rhythmologion. Eine Sammlung höfisch-zeremonieller Gedichte. Т. 1 – 2 / Bd. 1 – 2. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2017 // Известия РАН: Серия литературы и языка. Т. 78, № 3, М., 2019. С. 67–71.
15. Федотова М. А. Гимнографические сочинения, посвященные святителю Димитрию Ростовскому // Христианская гимнография: история и современность. М. 2019. С. 256–307.

Директор ИРЛИ РАН,

доктор филол. наук



(Головин В. В.)