

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Козьяковой Марии Ивановне**
по диссертации Эвалльё Виолетты Дмитриевны «Феномен полиэкрана в визуальной
культуре»

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

ФИО	Козьякова Мария Ивановна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	09.00.04 – эстетика
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра философии и культурологии
Должность	Профессор
Публикации по специальности	Книги 1. Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа от Античности до XX века / М.И. Козьякова. – М.: Согласие, 2013. – 524 с. Статьи 2. Традиции и инновации искусства в эпоху социальной турбулентности // Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности: в 2 т. / Под ред. В.И. Ионесова. – Самара: СГИК; М.: ООО «Издательство «Согласие», 2019. Т. 1. С. 159-176. 3. Магия экранного искусства // Наука телевидения и экранных искусств. Научный альманах. – 2018. – №14. С. 6-27. 4. От ритуала до экрана – эволюция публичного пространства // Наука телевидения и экранных искусств. Научный альманах. – 2017. – № 13. С. 50-72. 5. Публичное пространство: культура репрезентации (начало) [Электронный ресурс] // Культура культуры. – 2017. – № 3. – Режим доступа: http://cult-cult.ru/public-space-culture-of-representation/ 6. Публичное пространство: культура репрезентации (окончание) [Электронный ресурс] // Культура культуры. – 2017. – № 4. – Режим доступа: http://cult-cult.ru/public-space-culture-of-representation1/ 7. Городская среда как эстетический феномен // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская

	<p>международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII). Сборник научных трудов. — М.: Издательские решения, 2017. С. 193-211.</p> <p>8. Культурный код в художественном дискурсе: европейское искусство на пути к модерну // Культура и искусство. — 2014. — № 5. С. 547-560.</p> <p>9. Утилитарные интенции искусства и архетип Европы: «эпоха становления» [Электронный ресурс] // Культура культуры. — 2014. — №4 (4). — Режим доступа: http://cult-cult.ru/utilitarian-tendencies-in-art-and-archetype-of-europe-epoch-of-formation/</p> <p>10. Наука и искусство XX века: между логосом и мифом [Электронный ресурс] // Культурологический журнал. — 2013. — № 1 (11). С. 1-15. — Режим доступа: http://www.cjournal.ru/files/file/05_2014_22_46_23_1399056383.pdf</p>
--	---

Официальный оппонент

Сичов

Козьякова Мария Ивановна

Личную подпись

Козьяковой М.И.

заверяю

Начальник отдела кадров
Высшего театрального
училища(института) им.М.С.Щепкина

Козьякова

