

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Глушковой Ольги Рейнгольдовны
«Образовательная деятельность Московской консерватории:
становление и развитие (1866–1916)», представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 — Музыкальное искусство

Диссертация Глушковой Ольги Рейнгольдовны посвящена исследованию актуальной темы современной музыкальной науки — истории отечественного профессионального музыкального образования.

В реферате О. Р. Глушковой отражен широкий круг проблем, поставленных в диссертации. С разных сторон рассмотрено формирование образовательной деятельности Московской консерватории в дореволюционный период ее существования, когда были заложены основополагающие принципы устройства учебного заведения. Использование автором понятия «образовательной деятельности», осуществляемой на основе «взаимодействия трех сторон: администрации, педагогов и учащихся» позволило провести исследование комплексно.

Работа базируется на изучении большого количества архивных документов, значительная часть которых впервые введена в научный оборот, что делает научный труд убедительным и достоверным.

Анализ эволюции учебного курса Московской консерватории и формирования в ней педагогического сообщества и ученического контингента (2 и 3 главы) раскрыл с большой степенью конкретизации особенности сложного процесса выработки принципов осуществления профессиональной подготовки будущих музыкальных деятелей, способных своими творческими достижениями социализировать профессию музыканта.

Исходя из содержания главы 3, воспитанники консерватории по окончании курса могли выступать в разных ипостасях: и как исполнители, и

как педагоги, и как композиторы. Это положение подтверждается научными исследованиями профессиональной деятельности выпускников консерватории не только в столичных центрах, но и в глубокой провинции. В связи с этим возникает вопрос: одновременно ли происходило обучение данным навыкам?

В целом текст автореферата позволяет заключить, что диссертация О. Р. Глушковой соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842(редакция от 01.10.2018, № 1168), а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство.

Белокрыс Михаил Алексеевич

кандидат культурологии,
профессор кафедры музыкального искусства
факультета культуры и искусств
Омского государственного
университета им. Ф. М.
Достоевского, заслуженный
работник культуры Бурятии и
России

644077, г. Омск, пр. Мира, д. 55а

Тел. 89136208589

Эл почта: grand@belokrys.org

01.09.2020



М

*Подпись Белокрыс
Михаила Алексеевича
Белокрыс
личной секретарь
Ромашева О.С.
В.С.С.*