

### **Сведения о ведущей организации:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (ФГБОУ ВО РГИСИ).

Россия, 191028, Санкт-Петербург, Моховая ул., 33-35.

Тел.: +7 (812) 273-10-72

e-mail: [pk@rgisi.ru](mailto:pk@rgisi.ru)

Сайт: [www.tart.spb.ru](http://www.tart.spb.ru)

### **Список научных работ ведущих ученых кафедры зарубежного искусства за 2012–2016 года.**

#### Книги.

1. Максимов В.И. Театр. Рококо. Символизм. Модерн. Постмодернизм. – СПб.: Гиперион, 2013. – 368 с.
2. Модернистские концепции театра от символизма до футуризма. Трагические формы в театре XX века. – СПб.: СПбГАТИ, 2014. – 302 с.

#### Статьи.

3. Максимов В.И. Традиция системы Антонена Арно в балетном театре XX века. // Вестник АРБ им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 31 (1–2). – С. 186–200.
4. Максимов В.И. Театральный экспрессионизм в России: драмы Георга Кайзера на советской сцене. // Вестник АРБ им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 33 (4). – С. 118–129.
5. Максимов В.И. Актер в традиции системы Антонена Арно. // ТЕАТРОН, научный альманах РГИСИ. – 2013. – № 1 (11). – С. 3–14.

6. Максимов В.И. Трагическое в театре экспрессионизма. «С утра до полуночи» Георга Кайзера на немецкой и советской сцене. // ТЕАТРОН, научный альманах РГИСИ. – 2014. – № 2 (14). – С. 56–68.