

Сведения об официальном оппоненте
Захарьиной Нине Борисовне
 по диссертации Кондрашковой Лады Вадимовны
 "Троестрочие как феномен русского многоголосия конца XVI - первой
 половины XVIII века"
 по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Захарьина Нина Борисовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, (17.00.02 – музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Нет
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»
Наименование подразделения (кафедры)	Санкт-Петербургский Музей театрального и музыкального искусства. Научно-экспозиционный отдел
Должность	Главный научный сотрудник
Почтовый адрес и индекс	Российская Федерация, 191023, Санкт-Петербург, пл. Островского, 6
Список основных публикаций официального оппонента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аллегории музыки в русской культуре: обзор источников // XIX межвузовская научная конференция «Бог. Человек. Мир» 15–18 декабря 2016 г.: Сборник докладов / Отв. ред. Д. К. Богатырёв, Д. В. Шмонин. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2017. С. 238-246. 2. Мыши кота погрёбают: Музыкальные инструменты в русском лубке // Вопросы инструментоведения. Вып. 11: Сб. ст. и материалов XI инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» (23–25 октября 2017 г.). СПб., 2017–2018. С. 179–183. 3. Захарьина Н. Б. О каталоге песнопений Успению Богородицы // Древнерусское песнопение. Пути во времени: материалы международного научно-

творческого симпозиума «Бражниковские чтения» (2011-2016). Вып. 6/ Сост. и ред. М. С. Егорова, Е. В. Плетнева. СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2017. С. 80–84.

4. Песнопения Успению Богородицы в кругу богородичных праздников// Сборник докладов и сообщений по итогам XVII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений. СПб., 2017. С. 164-171.

5. Герасимова И. В., Захарьина Н. Б., Щепкина Н. А. Нотированные монодические песнопения двенадцатым богородичным праздникам в средневековых византийских и славянских рукописях // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Київ, 2017. Вип. 120. С. 112-140.

Официальный оппонент

Доктор искусствоведения Захарьина Н. Б. Захарьина

« » _____ 2018 г.

*Лерисса Захарьинской Н.Б. заверено
заверующий оідуклон корров
Аль/Сергеева А.М.1*

