

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Мостицкой Натальи Дмитриевны
«Праздничное и повседневное в коммуникативном пространстве культуры:
сущность, содержание, функциональность», представленной на соискание
ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и
история культуры**

Диссертация Мостицкой Н.Д. посвящена проблеме поиска соотношения праздничности/повседневности на материале праздничной культуры современной России. Актуальность проведенной научной работы обусловлена повышенным интересом общественности к проблемам коммуникативного пространства культуры в условиях происходящих глобализационных процессов и информационных противостояний. Последние разработки гуманитарных наук, ряд культурологических исследований ориентированы на решение вопросов стабилизации социокультурного пространства России. Кризисные явления, обладая системностью, затронули всё пространство культуры, поэтому изучение возможных способов консолидации общества представляется важным как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Автор диссертационного исследования рассматривает в качестве такого механизма стабилизации общества принцип соотношения праздничности / повседневности. Для более полного раскрытия этого принципа в работе анализируются категории «праздничность», «праздник», «свобода», «повседневность», а также категория «энергия». В контексте последней категории автором демонстрируется оригинальный подход, позволяющий осуществить междисциплинарное исследование, основанное не только на понятийном анализе философских категорий, но также включающее культурологический, социологический, искусствоведческий и естественнонаучный подходы.

Методологическая основа работы строится, прежде всего, на парадигме синергии, но, помимо этого, автор использует достаточно широкий научно-методический инструментарий. Введенное автором научное понятие «социокультурная призма коммуникативной реальности» позволяет расширять область методологической проблематики.

Особо надо отметить логическое построение автореферата, отражающего

коммуникативное пространство, определяя его онтологический статус, благодаря чему становится понятна область применения принципа «праздничности-повседневности», затрагивающего не только сам феномен «праздника» и эмпирический мир повседневности, но и условия для формирования коммуникативного пространства культуры.

Автореферат диссертации Натальи Дмитриевны Мостицкой «Праздничное и повседневное в коммуникативном пространстве культуры: сущность, содержание, функциональность» отвечает требованиям, изложенным в п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней». Автореферат в полной мере отражает содержание диссертационного исследования и его основные результаты, а его автор Н. Д. Мостицкая - заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии,
профессор кафедры культурологии
Института социально-гуманитарного образования
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Купцова Ирина Александровна

Контактные данные: Тел: 7(495)438-23-31, e-mail: ki-06@list.ru

Адрес места работы:
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Московский педагогический государственный университет»
119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д.1, стр.1. Адрес в интернете:
<http://mpgu.su> Тел. 8(499)245-03-10. E-mail: mail@mpgu.su

Подпись сотрудника Купцовой И.А. удостоверяю:



*Ирина Александровна
Купцова*
02.09.2019