

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Усовой Екатерине Анатольевне**  
по диссертации Павлинова Павла Сергеевича «Е.Е. Лансере на Кавказе: опыт  
реконструкции жизни и творчества»  
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и  
архитектура,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Усова Екатерина Анатольевна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	–
Основное место работы	Фонд содействия сохранению творческого наследия художника Константина Павловича Кузнецова
Ведомственная принадлежность	
Наименование подразделения	–
Должность	Заместитель руководителя по научной работе
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Йозеф Заки. Скульптор двух эпох // Научно-аналитический журнал «Дом Бурганова. Пространство культуры». М., 2011, №4. С. 191-201</li><li>2. Произведения живописи и скульптуры из коллекции М.О. Окрояна: Дмитрий Чипарус и русские балеты. Формирование стиля Ар Деко // Ballets Russes de Diaghilev y su Influencia en el Art Déco. Salamanca, 2012. Каталог к одноименной выставке, проходившей в Музее ар нуво и ар деко г. Саламанка, Испания, окт.2011 – янв. 2012. С. 56-71</li><li>3. Французская анималистическая скульптура эпохи модернизма. // «Искусствознание». М., 2012, №1-2. С. 480-505</li><li>4. Скульптура ар деко в искусстве США // Научный и общественно-политический журнал «США – Канада: экономика, политика, культура». М., 2014, № 5(533). С. 79-96</li><li>5. Скульптура XX века: эпоха модернизма сквозь призму классического идеала // Искусство скульптуры в XX-XXI веках: мастера, тенденции, проблемы». Сборник в 2-х тт. М., БуксМАрт, 2017-2018. Т.2. С. 136– 146.</li><li>6. «Мюнхенско-парижско-русская колония»: Заметки к деятельности</li></ol>

	<p>Московского товарищества художников в 1900-е годы // «Искусствознание». М., 2018, №2. С.142 – 173.</p> <p>7. Константин Кузнецов. Русский, который один из нас (монография). М.: ABC-Дизайн, 2018</p>
--	--

Официальный оппонент

**Усова Екатерина Анатольевна**

Подпись Усовой Е.А. подтверждаю  
Директор Фонда содействия сохранению творческого наследия  
художника Константина Павловича Кузнецова

А.В.Щербинин

25.12.18

