



Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА  
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА»

(ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА)

119002, г. МОСКВА, Большой Николопесковский переулок, дом 12-а, тел./факс (499) 241-56-44

**Сведения о ведущей организации**  
**по диссертации Дмитрия Викторовича Родионова**  
**«Творческое наследие К.Ф. Вальца в контексте развития**  
**декорационного искусства Большого театра последней трети XIX века»**  
**по специальности 17.00.01 «Театральное искусство», представленной на**  
**соискание ученой степени кандидата искусствоведения**

<b>Полное наименование организации в соответствии с Уставом</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом</b>	Театральный институт имени Бориса Щукина
<b>Ведомственная принадлежность</b>	Министерство культуры Российской Федерации
<b>Почтовый индекс, адрес</b>	119002, г. Москва, Большой Николопесковский пер., 12а, стр.1
<b>Адрес официального сайта в сети «Интернет»</b>	<a href="http://htvs.ru/">http://htvs.ru/</a>
<b>Телефон, факс организации</b>	(499) 241-56-44
<b>Адрес электронной почты</b>	sh-tea-inst@mail.ru
<b>Наименование подразделения</b>	Кафедра искусствоведения
<b>Сведения о публикациях</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Шалимова Н.А. Литовские акценты русской романистики // Современная драматургия. – 2016. – № 2 (апрель–июнь). – С. 156–158.</li><li>2. Шалимова Н.А. Сценическая «горькиада»: переключки и отголоски // Вопросы театра. Proscaenium. – 2016. – № 3–4. – С. 29–38.</li><li>3. Шалимова Н.А. «Булгаковское» в</li></ol>

	<p>Малом театре // Малый театр. – 2016. – № 2 (154). – С. 16–17.</p> <p>4. Шалимова Н.А. Малый театр и Достоевский // Малый театр. – 2016. – № 4 (156). – С. 16–17.</p> <p>5. Шалимова Н.А. Островский, как всегда / XIV Всероссийский фестиваль "Дни Островского в Костроме" // Страстной бульвар, 10. – 2016. – № 3–193. – С. 51–59.</p> <p>6. Румянцева О.А. Любовь к трём апельсинам. Театральная мистификация Карло Гоцци//Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2016. № 2. С. 48-58.</p> <p>7. Титов Ю.Ф. Чехов - идеальный вахтанговский актер//Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2016. № 2. С. 82-92.</p>
--	---

Ректор  
Театрального института  
имени Бориса Щукина



*[Handwritten signature]*

Е.В. Князев

*Подпись заверяю  
Начальник отдела кадров*



*[Handwritten signature]*