

Протокол № 1  
заседания диссертационного совета Д 210.004.01  
по приему к защите диссертации Танис Кристины Александровны  
от 28.01.2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Дуков Е.В., д.ф.н., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., 24.00.01; Гирич Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04; Кривцун О.А., д.ф.н., 09.00.04; Лащенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., 09.00.04; Петров В.М., д.ф.н., 24.00.01; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01; Шамилли Г.Б., д.иск., 09.00.04.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Танис Кристины Александровны «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Работа выполнена на Секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: Блюмбаум Аркадий Борисович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Экспертная комиссия в составе Лащенко С.К. (председатель комиссии), Сальникова Е.В., Хренов Н.А. установила, что диссертация Танис Кристины Александровны отвечает специальности 24.00.01 — Теория и история культуры; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Танис Кристины Александровны «Трофейное кино в СССР в 1940-1950-е годы: история, идеология, рецепция» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Бурлину Елену Яковлевну – доктора философских наук, кандидата искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский

государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации,

Марголита Евгения Яковлевича – кандидата искусствоведения, главного искусствоведа Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ).

4. Установить дату защиты – 30 марта 2020 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета



Е.В. Дуков

Ученый секретарь

Д.Г. Вирен

28.01.2020