

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Федотовой Елене Дмитриевне**
по диссертации Щербаковой Натальи Вадимовны «Сценический образ-маска в
изобразительном искусстве Франции XIX века. От образов театра к театральности
образов»
по специальности 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и
архитектура (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Федотова Елена Дмитриевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение)
Ученое звание	
Основное место работы	Российская Академия Художеств
Ведомственная принадлежность	Министерство Культуры РФ
Наименование подразделения	Научно-исследовательский Институт теории и истории изобразительных искусств
Должность	Заведующий Отделом зарубежного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств
Публикации по специальности	1. Федотова Е.Д. Век Просвещения. Диалог философии искусства. – М.: Белый город, 2013г. 2. Федотова Е.Д. Жан Оноре Домье – М.: Воскресный день, 2015г. 3. Федотова Е.Д. Жанр "Великие люди" и интерпретация образа Генриха IV во французском искусстве // Международный научно-исследовательский журнал. Успехи современной науки и образования. Белгород, N 11 — 2016. Т.5. С. 159-163 4. Федотова Е.Д. Дени Дидро о жанре бытовой живописи и о голландцах // Международный научно-исследовательский журнал. Успехи современной науки. Белгород, N 12 – 2016. Т. 11. С. 168-171 5. Федотова Е.Д. Дюссельдорфская школа живописи. 1819-1895.- М.: Белый город, 2017 г. 6. Федотова Е.Д. Поль Деларош – М.: Воскресный день, 2017г.

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ**
Начальник управления
делопроизводства,
документационного
обеспечения и контроля



Официальный оппонент

Федотова

Федотова Елена Дмитриевна