

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
Юргеновой Александры Львовны
«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕЛА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ФОТОГРАФИИ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
(СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ)»

на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений, так как исследование феномена «тела» является одним из ключевых аспектов осмысления человеческого бытия, и представляет неисчерпаемый интерес для культурологов, философов и искусствоведов. В диссертации поставлена и решена актуальная задача определения и систематизации различных дискурсов о теле второй половины XIX века, визуализированных посредством фотографии. Автор аргументировано и последовательно доказывает, что фотография XIX века закладывает новые традиции визуальной репрезентации человеческого тела, оказывая существенное влияние на самоидентификацию европейца.

В качестве замечаний необходимо отметить следующее: в автореферате недостаточно четко поставлена проблема исследования, при чтении первых двух страниц читателю не совсем ясно, что именно является предметом и объектом исследования. Кроме того, не определен и не раскрыт сам дискурс телесности как предмет культурологического исследования, отсутствует определение категории «тела» и «телесности», в то время как эти понятия стали ключевыми для постмодернистской эстетики и культуры. Содержание диссертации и структура исследования в дальнейшем способствует раскрытию социокультурных функций фотографии в репрезентации тела, но не затронут философский аспект восприятия тела как конституирования образа «Я» в сознании современного человека.

Однако указанные замечания не снижают общей ценности диссертационной работы и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации. Замечания носят рекомендательный характер и могут быть учтены автором при подготовке доклада, представляемого к защите.

Автореферат отвечает всем необходимым требованиям, его автор – Юргенева Александра Львовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Профессор кафедры истории и теории культуры
Института кино и телевидения (ГИТР),
кандидат философских наук, доцент,

Строева О.В.

21.09.2017г.

Юргенева Строева О.В. Верещаго.

**НАЧАЛЬНИК КАДРОВО-
ПРАВОВОГО ОТДЕЛА
Е.А. РЯБКОНОВА**

