Публикации официального оппонента М.Ф. Казючица

Казючиц М.Ф. Правда жизни по правилам рынка. Роберт Дрю: смерть «логики слов» // Искусство кино. № 1. 2015. С. 109-121;

Казючиц М.Ф. Телевидение и интернет в медиаиндустрии: вещатель, аудитория, контент // Вестник электронных и печатных СМИ. № 1 (21). 2014. С.144-166;

Казючиц М.Ф. Человек – это открытый проект // Искусство кино. № 9. 2014. С. 117-128;

Казючиц М.Ф. «Совполикадр»: полиэкранный и поликадровый фильм в истории кинематографа 1960–1980 гг. // Киноведческие записки. № 104-105. 2013. С. 388-411;

Казючиц М.Ф. Социокультурные функции телевизионной документалистики Европы и США в 1950-1960-х гг. // СМИ как инструмент модернизации общества. М.: ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», 2013. С. 56-72. – (грант РФФИ № 11-06-00062-а; фонд РФФИ, коллективная монография, ISBN 978-5-906310-06-4)