**Монографии:**

Торопыгина М.Ю. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга. M.: Прогресс-Традиция, 2015. 368 с.

**Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК**

1. Торопыгина М.Ю. Аби Варбург. Биография и биографы// Искусствознание, №3-4, 2013. С. 20-43
2. Торопыгина М.Ю. Начало прекрасной дружбы – Аби Варбург и Эрнст Кассирер //Вопросы философии. №2, 2013. С. 158-169
3. Торопыгина М.Ю. Фриц Заксль: «Поскольку наш век – не век разума, но визуальный век» //Обсерватория культуры. №2, 2013. С.84-86
4. Торопыгина М.Ю. Аби Варбург в 1912 г. К вопросу об основании иконологии //Личность.Культура.Общество. №2, 2013
5. Торопыгина М.Ю. Эдгар Винд – ученик Аби Варбурга. К вопросу о развитии иконологического метода//Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. №11(2), 2013.

**Публикации в других изданиях**

1. Торопыгина М.Ю. Атлас «Мнемозина». Non finito в истории искусства // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Материалы международной конференции молодых специалистов на историческом факультете МГУ 24-27 ноября 2011 г., СПб., 2012 С. 314-320.
2. Торопыгина М.Ю. Эллипс как символ биполярности мира. К истории библиотеки Варбурга // Библиотечное дело. №3 (141), 2011. С. 12-16