

ПРОТОКОЛ № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.02
по приему к защите диссертации Зюзовой Светланы Геннадиевны
от 05.04.2021 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Карпова Т.Л., д.иск., 17.00.04; Кирсанова Р.М., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Свидерская М.И., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04; Тананаева Л.И., д.иск., 17.00.04; Шукуров Ш.М., д.иск., 17.00.04.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Зюзовой Светланы Геннадиевны на тему «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе древнерусского искусства Отдела изобразительного искусства и архитектуры

Экспертная комиссия в составе д.иск Лифшица Л. И. (председатель комиссии), д.иск Орловой М.А. и д.иск Смирновой Э.С. установила, что диссертация Зюзовой Светланы Геннадиевны на тему «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, является серьезной (173 стр. основного текста), логично выстроенной и содержательной научной работой. Большой список источников и литературы (373 наименования) и приложение в виде каталога сохранившихся иконных окладов XVI – первого десятилетия XVII века (54 стр.), также свидетельствуют в пользу разработанности темы диссертации. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, а также индексируемых в Scopus, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 17.00.04 — изобразительное

и декоративно-прикладное искусство и архитектура, по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертации Зюзовой Светланы Геннадиевны на тему «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Игошева Валерия Викторовича, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела реставрации рукописей и графики Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации».

Самойлову Татьяну Евгеньевну, кандидат искусствоведения, старшего научного сотрудника Отдела древнерусского искусства Федерального государственного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея”»

3. Назначить ведущей организацией Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник».

4. Установить дату защиты – 10 июня 2021 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета Д 210.004.02

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 210.004.02

05.04.2021

