

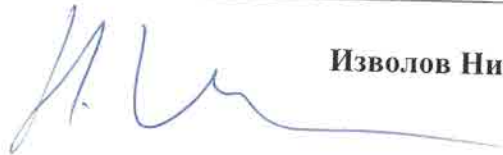
СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Изволове Николае Анатольевиче**
по диссертации Горячка Кирилла Леонидовича
«Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910-1940-е годы)»
по специальности 09.00.04 – Эстетика,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Изволов Николай Анатольевич
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.03
Ученое звание	-
Основное место работы	ВГИК
Адрес организации	Г. Москва, ул. Вильгельма Пика, 3
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	-
Должность	Преподаватель
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изволов Н.А. «Затерянная фильма». Опыт Вертова. О реконструкции «Истории гражданской войны» // Искусство кино, 2022, № 1/2, с. 15-50. 2. Izvolov N. Dziga Vertov's Directional Debut Anniversary of the Revolution // Studies in Russian and Soviet Cinema. 2019. Vol. 13. № 1. P. 2-17. 3. Изволов Н.А. Детектив в духе Умберто Эко: как разыскивали «Годовщину революции» - дебют великого Дзиги Вертова // Искусство кино, 2019, № 1/2 с 161-201. 4. Izvolov N. Dziga Vertov and Aleksandr Rodchenko: The Visible Word // Studies in Russian and Soviet Cinema. 2016. Vol. 10. №. 1. P. 2-14.

Официальный оппонент

Изволов Николай Анатольевич



(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)

Подпись Изволова *Н.А. Изволов*

Заместитель начальника
отдела кадров

Воронцов *И.С. Воронцов*

