

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Космовской Марине Львовне
по диссертации Александровой Василисы Александровны
«История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях
(конец XIX – первая треть XX века)»
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Космовская Марина Львовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	профессор
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	вуз
Наименование подразделения	Научно-исследовательская лаборатория музыкально-компьютерных технологий (штатный сотрудник), Кафедра музыкального образования и исполнительства (внутриуниверситетское совместительство)
Должность	главный научный сотрудник, профессор
Публикации по специальности	Финдейзен Н.Ф. Дневники 1892–1924 гг.: в 5 томах / Вступительная статья, расшифровка рукописи, исследование, комментирование, подготовка к публикации М.Л. Космовской. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004–2021. Т. 1 2004. – 428 с.; Т. 2. 2010. –392 с.; Т. 3. 2013. –376 с.; Т. 4. 2016. – 576 с.; Т. 5. 2021. – 480 с.
	Космовская М.Л. Дневники Н.Ф. Финдейзена и материалы «Русской музыкальной газеты» о Первой мировой войне // Вопросы истории. 2016. № 3. С. 69–89. URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=25593636 (WoS)
	Космовская М.Л. Н.Ф. Финдейзен и Московская консерватория // Московская консерватория в ее историческом развитии (к 150-летию со дня основания). М.: НИЦ «Московская

	консерватория», 2016. С. 49–60. (РИНЦ)
	Космовская М.Л. Музыкальная археология и палеография как учебные дисциплины: из опыта работы Н.Ф. Финдейзена в 1920-е годы // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. тр. Межд. науч. конф. 23-28 апреля 2017 г. М.: МГИМ им. А.Г. Шнитке; «Согласие», 2017. С. 503–521. (WoS)
	Еремин Н.С., Космовская М.Л. «Устная история» как регистрация фактов музыкальной культуры повседневности // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017. № 1 (41). С. 72–78. URL: http://scientific-notes.ru/pdf/046-010.pdf . (BAK)
	Космовская М.Л. Педагогическая практика Н.Ф. Финдейзена 1920-х годов, ее роль в истории музыкальной культуры России // Художественное образование и наука. 2018. № 1. С. 35-44. https://elibrary.ru/item.asp?id=32767580 . (BAK)
	Космовская М.Л. Музыкальная жизнь Вологды начала XX столетия по материалам «Русской музыкальной газеты» Н.Ф. Финдейзена // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 3 (51). С. 60–66. https://elibrary.ru/item.asp?id=41232858 (BAK)
	Космовская М.Л. Музицирование как форма духовного роста семьи Н.Ф. Финдейзена и его профессионального становления // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 1 (53). С. 45–52. https://elibrary.ru/item.asp?id=42591075 (BAK)

Официальный оппонент

Лос

Космовская Марина Львовна

Подпись *Космовской М.Л.*
заверяю специалист по кадровой работе
Митрошин
"08" 04 2022 г.

