

Протокол заседания Диссертационного совета Д 210.004.04  
при Государственном институте искусствознания  
по приему к защите диссертации Стариковой Анны Руслановны  
от 14.10.2021

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Силюнас В.Ю., председатель совета, д.иск, проф., 17.00.01; Щербаков В.А., уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Бартошевич А.В., д.иск, проф., 17.00.01; Гудкова В.В., д.иск, 17.00.01; Дунаева Е.А., д.иск, проф., 17.00.01; Егошина О.В., д.иск, проф., 17.00.01; Иванов В.В., д.иск., 17.00.01; Колесников А.Г., д.иск., 17.00.01; Колязин В.Ф., д.иск., 17.00.01; Корндорф А.С., д.иск, 17.00.01; Стахорский С.В., д.иск., проф., 17.00.01; Трубочкин Д.В., д.иск, проф., 17.00.01; Ушкарев А.А., д.культ, 17.00.01, Хайченко Е.Г., д.иск, проф., Чепуров А.А., д.иск, проф., 17.00.01; Шалимова Н.А., д.иск., проф., 17.00.01.

СЛУШАЛИ: О приёме к защите диссертации Стариковой Анны Руслановны «Драматургия Андреаса Грифиуса и ее сценическое воплощение в Германии XVII века» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на Секторе классического искусства Запада Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель Климова Ирина Васильевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора классического искусства Запада Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Экспертная комиссия в составе: Силюнас В.Ю. (председатель комиссии), Иванов В.В., Трубочкин Д.В., установила, что диссертация Стариковой Анны Руслановны отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учётом заключения экспертной комиссии

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Стариковой Анны Руслановны «Драматургия Андреаса Грифиуса и ее сценическое воплощение в Германии XVII века» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

**Некрасову Инну Анатольевну**, доктора искусствоведения, профессора кафедры зарубежного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»;

**Дмитриеву Екатерину Евгеньевну**, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела русской классической литературы федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, профессора кафедры сравнительной истории литератур Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

3. Назначить ведущую организацию:

«Институт музыки, театра и хореографии» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

4. Установить дату защиты — 16 декабря 2021 г.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки и на официальный сайт ГИИ объявление о защите, текст диссертации и автореферата для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении учёных степеней.

Председатель  
Диссертационного совета

Учёный секретарь  
Диссертационного совета

14.10.2021



**В.Ю. Силюнас**

**В.А. Щербаков**