

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шерстобитовой Екатерины Сергеевны «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Диссертационное исследование Шерстобитовой Е.С. на тему «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» раскрывает основные принципы творчества мастеров Басовых, творчество которых подробно не изучалось. Изучение русской книгописной традиции орнаментики на рубеже XVI–XVII вв., несомненно, вызывает большой интерес, поэтому актуальность данного исследования не вызывает сомнений.

Диссертационная работа содержит обоснованные положения и выводы, направленные на выделение трех черт творчества художников-знаменщиков братьев Басовых: принципа подобия, переосмысление образцов, создание авторских композиций и элементов. Эти черты определяют логику структуры диссертационной работы. Содержание диссертации раскрывается последовательно в соответствии с названными чертами творчества поочередно для каждого из братьев.

Таким образом, перед нами представлено исследование, имеющее практическую и теоретическую значимость: Шерстобитова Е.С. впервые использовала элементно-структурный метод для искусствоведческого анализа орнаментики, выявила и ввела в научный оборот новые рукописи, исполненные одним из братьев Басовых (Гаврилой), своим исследованием углубляет понимание развития русского искусства указанного периода. Одна из важных сторон диссертационного исследования – большая проведенная соискательницей работа с подлинными рукописями, хранящимися в различных архивных фондах и собраниях Москвы, Сергиева Посада и Санкт-Петербурга. Результаты оформлены и представлены в виде сравнительных таблиц, созданных на основе детального изучения орнаментальных украшений рукописей.

Можно также указать другие достоинства работы: выполнено обобщение и систематизация разрозненных биографических сведений о жизни и деятельности мастеров братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых, конкретизированы данные о работе Федора Басова на Московском печатном дворе, приведены примеры выполненной им орнаментики в рукописях, предвосхищающей подобные мотивы в печатных книгах,

впервые обозначены особенности трансформации традиций в творчестве мастеров братьев Басовых, выявлены заимствованные и авторские принципы искусства орнаментики на основе сравнения искусства Басовых с предшествующими их творчеству примерами орнаментики, в том числе с заставками «Апостола» Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца и гравюрами «Большого прописного алфавита» Израэля ван Мекенема Младшего, вестфальского мастера.

Тем не менее, в связи с этим возникают вопросы, связанные с творчеством других мастеров рукописной книги указанного периода, не упомянутые в исследовании Шерстобитовой Е.С.: известны ли науке их имена, имеет ли их искусство отличительные черты в сравнении с оформлением рукописей братьями Басовыми? Эти вопросы могут быть учтены автором для продолжения исследования темы творчества древнерусских художников-знаменщиков.

В целом представленный автореферат позволяет сделать заключение о том, что диссертация Шерстобитовой Е.С. «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата/доктора наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Рецензент:

Доктор культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры), профессор, заведующая кафедрой культурологии и социологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

*Зубанова*

Зубанова Людмила Борисовна



Челябинский государственный институт культуры  
Подпись: *Зубановой Л.Б.*  
Специалист по документационному обеспечению персонала  
Подпись: *Зубанова Л.Б.*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»,  
Адрес: 454091, Челябинск, Орджоникидзе, 36-а. Тел: +7351263-89-32,  
Факс: +7351727-76-13, E-mail: [info@chgaki.ru](mailto:info@chgaki.ru); <http://chgik.ru>