|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УТВЕРЖДАЮ  Руководитель  (уполномоченное лицо) | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (наименование органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, главного распорядителя средств федерального бюджета, федерального государственного учреждения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Статс-секретарь-заместитель Министра | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  | Преподобная Надежда Александровна | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (должность) | | | | | | | | | | |  | (подпись) | | | | | |  | (расшифровка подписи) | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | " 26 " мая 2023 г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 054-00191-23-02** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Коды | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Форма по ОКУД | | | | | | | | |  | 0506001 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дата начала действия | | | | | | | | |  | 26.05.2023 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дата окончания действия | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  |
| Наименование федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) | | | | | | | | |  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Код по сводному  реестру | | | | | | | | |  | 001X0652 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
| Вид деятельности федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) | | | | | | | | |  | Торговля розничная книгами в специализированных магазинах; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 47.61 | | | | | | |  |
|  | Деятельность по созданию и использованию баз данных и информационных ресурсов; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 63.11.1 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 62.09 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность по охране исторических мест и зданий, памятников культуры; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 91.03 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Издание книг; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 58.11 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 72.20 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Прочие виды полиграфической деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 18.12 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Изготовление печатных форм и подготовительная деятельность; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 18.13 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность брошюровочно-переплетная и отделочная и сопутствующие услуги; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 18.14 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность музеев; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 91.02 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Исследование конъюнктуры рынка и изучение общественного мнения; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 73.20 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 82.99 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Образование высшее; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 85.22 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность в области исполнительских искусств; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 90.01 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Деятельность библиотек и архивов; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 91.01 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Торговля розничная газетами и журналами в специализированных магазинах; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 47.62.1 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Издание журналов и периодических изданий; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 58.14 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | Виды издательской деятельности прочие. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | по ОКВЭД | | | | | | | | |  | 58.19 | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | (указываются виды деятельности федерального государственного учреждения, по которым ему утверждается государственное задание) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧАСТЬ I. Сведения об оказываемых государственных услугах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Раздел 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Наименование государственной услуги | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код по общероссийскому базовому перечню или федеральному перечню | | | | | | | | | | | | |  | ББ50 | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| Реализация образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Категории потребителей государственной услуги | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физические лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | | | | | | | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | | | | | Значение показателя качества государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей качества  государственной услуги | | | |  |
| Направления подготовки и укрупненные группы | | | | Категория потребителей | | | | | | |  | | | | Формы обучения и формы реализации образовательных программ | | | | |  | | | | наименование показателя | | | | | единица измерения | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | | | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | | | | Значение показателя объема государственной услуги | | | | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей объема  государственной услуги | | | |  |
|  |
| Направления подготовки и укрупненные группы | | Категория потребителей | | | | |  | | | | | Формы обучения и формы реализации образовательных программ | |  | | | наименова  ние показателя | | | | | единица измерения | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | 6 | | | 7 | | | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | | 11 | | | | 12 | | | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | | | 16 | | 17 | |  |
| 852301О.99.0.ББ50ВЛ96000 | | | 47.06.01 Философия, этика и религиоведение | | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов | | | | |  | | | | | Очная | |  | | | Численность обучающихся | | | | | Человек | | | 792 | | | 2,0000 | | | 2,0000 | | | | 2,0000 | | | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
| 852301О.99.0.ББ50ВР28000 | | | 50.06.01 Искусствоведение | | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов | | | | |  | | | | | Очная | |  | | | Численность обучающихся | | | | | Человек | | | 792 | | | 15,0000 | | | 15,0000 | | | | 15,0000 | | | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 852301О.99.0.ББ50ВС72000 | | | 51.06.01 Культурология | | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов | | | | |  | | | | | Очная | |  | | | Численность обучающихся | | | | | Человек | | | 792 | | | 2,0000 | | | 2,0000 | | | | 2,0000 | | | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Нормативный правовой акт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| вид | принявший орган | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | дата | | | | | номер | | | | | | | | | | | наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| приказ | Минкультуры России | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22.06.2011 | | | | | 737 | | | | | | | | | | | Об утверждении порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, оказываемые ими сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Порядок оказания государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5.1 Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, 209, 26.03.2021 г.; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Об утверждении методики формирования государственного задания на оказание образовательных услуг в сфере высшего и среднего профессионального образования на очередной финансовый год и плановый период, 989, 28.10.2021 г.; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания, 640 , 26.06.2015 г.. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| (наименование, номер и дата нормативного правового акта) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей государственной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Способ информирования | | | | | | | | | | | | | Состав размещаемой информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Частота обновления информации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Телефонная консультация | | | | | | | | | | | | | Сотрудники учреждения во время работы учреждения в случае обращения потребителей по телефону предоставляют необходимые разъяснения об оказываемой государственной услуге. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Информация в печатной форме | | | | | | | | | | | | | Учреждением издаются путеводители, буклеты, информационные издания о учреждении и его услугах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По мере изменения данных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Информация в сети Интернет | | | | | | | | | | | | | Учреждение поддерживает в актуальном состоянии Интернет-сайт в соответствии с требованиями статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По мере изменения данных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |
| Информация у входа в учреждение | | | | | | | | | | | | | У входа в учреждение размещены:  наименование учреждения;  информация о режиме работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По мере изменения данных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ЧАСТЬ II. Сведения о выполняемых работах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Раздел 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Наименование работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код по федеральному перечню | | | | | | | | | | | | | | |  | БН60 | | | | |  |
| Проведение научного исследования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Категории потребителей работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В интересах общества. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | | | | Показатель качества работы | | | | | | | | | | | | Значение показателя качества работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей качества  работы | | | |  |
| Вид научного исследования | | | | Направление научного исследования | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | наименование показателя | | | | | единица измерения | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ05000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 5.9.1. Общественные науки – междисциплинарные | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 2,0000 | | | | | | | 2,0000 | | | | | 2,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ06000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 5.9.2. Прочие социальные науки | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 2,0000 | | | | | | | 2,0000 | | | | | 2,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ07000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.1.1. История | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 1,0000 | | | | | | | 1,0000 | | | | | 1,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ15000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.3.1. Философия | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 4,0000 | | | | | | | 4,0000 | | | | | 4,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ20000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.1. Искусство | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 40,0000 | | | | | | | 40,0000 | | | | | 40,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ21000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.2. История искусства | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 38,0000 | | | | | | | 38,0000 | | | | | 38,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ22000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.3. Архитектурный дизайн | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 10,0000 | | | | | | | 10,0000 | | | | | 10,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ23000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.4. Изучение исполнительского искусства (музыковедение, театральное искусство, драматургия) | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 76,0000 | | | | | | | 76,0000 | | | | | 76,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ24000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.5. Фольклористика | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 3,0000 | | | | | | | 3,0000 | | | | | 3,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ25000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.4.6. Исследования в области кино, радио и телевидения | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 15,0000 | | | | | | | 15,0000 | | | | | 15,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ26000 | | | Фундаментальное научное исследование | | | | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 30,0000 | | | | | | | 30,0000 | | | | | 30,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | Показатель объема работы | | | | | | | | | | | | | | | Значение показателя объема работы | | | | | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей объема работы | | |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования | | | |  | | | |  | | | |  | | наименование показателя | | | единица измерения | | | | | описание работы | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах |  |
| наименова  ние | | | код по ОКЕИ | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | 10 | | | | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | | | 14 | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | 18 |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ05000 | | | Фундаментальное научное исследование | 5.9.1. Общественные науки – междисциплинарные | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Институты самоорганизации в сфере культуры: российский феномен. Научная разработка | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ06000 | | | Фундаментальное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Смыслы и судьбы истории в эпоху пост-правды. Исторический кинематограф: факты и интерпретации | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ07000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.1.1. История | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Составление Хронографа по древнерусскому искусству для Т. 1-3 «Истории русского искусства» в 22 томах | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ15000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.3.1. Философия | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусство в ситуации культурологического поворота: методологические поиски. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | ТЕОРИЯ ИСКУССТВА. ВВЕДЕНИЕ | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал.№ 4 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусство в истории культуры (XV–XXI вв.). Языки искусства и интеллектуальная жизнь эпох | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 3 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ20000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.4.1. Искусство | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Пути развития искусства в странах Центральной Европы в контексте национальной и общеевропейской традиций. Коллективный труд | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | «В тени Миро и Дали. Каталонские художники-сюрреалисты» | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Издательский проект Всесоюзной академии архитектуры 1930-х годов: программа переводов и публикаций классиков архитектурной теории. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. 8 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Художественная культура советского периода: между официальным и неофициальным искусством. Коллективная монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Коллекции наивного искусства: опыт формирования и перспективы развития.  Сборник материалов научных чтений памяти К.Г. Богемской. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Партитура, оркестровые партии | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Современное искусство Востока: вызовы и реакции. Сб-к статей по материалам Межджународной конференции. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Византийская живопись XII–XIV века: проблемы стиля и иконографии. Серия статей | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научны | | | Единица | | | 642 | | Достоевский в диалоге культур | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | х тем | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ21000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.4.2. История искусства | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Современное искусство в СССР/России в 1980-е – 1990-е | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Византийская живопись конца XI – начала XIII века: проблемы атрибуции. Серия статей | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Садовые Эрмитажи. Философия и иконография | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Традиция портрета в искусстве поздней античности и раннего христианства III–VII вв. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Памятники русской архитектуры и монументального искусства XVI–XX вв. Вып. 11 (Серия издается с 1983) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Архитектура и императорская власть в России XVIII века: Петр I – Павел I | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | Владимирская область: в 4-х книгах. Кн. 3 | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Образ города в зеркале экранных искусств рубежа XX-XXI веков | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | От образов театра к театральности образа. Комедия масок в изобразительном искусстве XVII – XIX вв. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Калужская область: в 5-ти книгах. Кн. 2 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | История русского искусства в 22 томах. Т. 5: Искусство Древней Руси второй половины XIV – первой трети XV века | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Византийская архитектура и монументальная живопись XI– XIV веков: столичные и провинциальные тенденции. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Орнамент в древнерусском искусстве домонгольской эпохи. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количе | | | Еди | | | 6 | | Проблемы | | | | | | | 1,000 | | | | 1,00 | | | | 1,000 | | | | | | 0,00 | | | 0,000 | | | | 0,00 | | | | 30,0 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | ство научных тем | | | ница | | | 42 | | символизма в европейских литературно-художественных журналах рубежа ХIХ-ХХ вв. Сборник статей Межинститутской научной группы «Европейский символизм и модерн» совместно с Институтом мировой литературы и Институтом литературы Кракова. 2 тома | | | | | | | 0 | | | | 00 | | | | 0 | | | | | | 00 | | | 0 | | | | 00 | | | | 000 | |  |  |
|  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | География и иконография. Ближний Восток в русской живописи второй половины XIX – начала XX века и европейская традиция. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Вестник сектора древнерусского искусства: Альманах (выходит 2 раза в год) № 10 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Русская архитектура времени царствования Михаила Федоровича Романова. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Иерусалим как символическое пространство в истории и искусстве: с древности до Византийского периода. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Теории репрезентации в архитектуре XVIII – первой трети XIX вв. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Иллюстрированные рукописные книги и документы Западной Европы IX-XVIII веков. Собрание Н.П.Лихачева в Санкт-Петербурге. Научный каталог. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | История русского искусства в 22 томах. Т. 9: Искусство второй половины XVII века | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область (в 9-х книгах). Кн. 7 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Костромская область: в 4-х книгах. Кн. 2 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Новгородские лицевые рукописи середины XIII – конца XIV в. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 1 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количе | | | Еди | | | 6 | |  | | | | | | | 1,000 | | | | 1,00 | | | | 1,000 | | | | | | 0,00 | | | 0,000 | | | | 0,00 | | | | 30,0 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | ство научных тем | | | ница | | | 42 | | «История русского искусства» в 22 томах. Т. 3. Ч. 2: Искусство Древней Руси конца XII – первой половины XIII | | | | | | | 0 | | | | 00 | | | | 0 | | | | | | 00 | | | 0 | | | | 00 | | | | 000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Смоленский собор и ранняя история Новодевичьего монастыря: К 500-летию обители | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусство Испании Золотого века. Комплексный коллективный труд | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Греческие рукописи российских собраний в истории византийской книжности IX–X вв. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | «Скульпто-живопись», «конструкции» и «архипенктуры»: творчество Александра Архипенко в контексте европейского дадаизма и сюрреализма. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Русское изобразительное искусство годуновской эпохи (1580-е - 1600-е годы). Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Жизнь и творчество Г.И. Семирадского. Публикация | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | эпистолярного наследия художника; публикация критических отзывов современников в российской и европейской прессе с комментариями. | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Творчество Жоржа де Латура в контексте эпохи барокко. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 1 (список ВАК) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Лучизм М. Ларионова. «Археологическая» реконструкция контекста. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | «История русского искусства» в 22 томах. Т. 6. Ч. 2: Искусство Древней Руси XV века | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Алгоритм европейской визуальной культуры: XIII-XX века. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Ананда К. Кумарасвами: историк и теоретик искусства | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество | | | Единиц | | | 64 | | Золотоордынские влияния на | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | научных тем | | | а | | | 2 | | русскую торевтику XIV –XV вв. | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Леонид Соков: пересмешник концептуализма | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 4 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Западное искусство XX–XXI: Малоизвестные фигуры, параллельные процессы | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Отечественная наука об искусстве: архивные материалы из музейных и библиотечных собраний. Сборник по материалам круглого стола, прошедшего 6 октября 2020 года | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Диалоги времен в русской скульптуре начала XX века | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Выставочная политика ВОКС и ее влияние на художественную практику 1920–1930-х гг. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 3 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Рязанская область: в 4-х книгах. Кн. 3 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Русское искусствознание среди европейских школ: интеллектуальная история и миграция идей. Сборник по материалам IV Международного конгресса историков искусства им. Д.В.Сарабьянова. 1-2 декабря 2020 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Церковь Рождества Христова на Красном поле. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 2 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | История русского искусства в 22 томах. Т. 7: Искусство Московской Руси XVI века | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Вестник сектора древнерусского искусства: Альманах (выходит 2 раза в год). № 9 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Памятники древнерусского искусства как исторический источник. Опыты | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | анализа стиля и иконографии. Очерки. Монография. | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ22000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.4.3. Архитектурный дизайн | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Берлин: правила и исключения. Очерки о городе и его архитекторах | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ23000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.4.4. Изучение исполнительского искусства (музыковедение, театральное искусство, драматургия) | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | История театрального дела в Европе. Филипп Хенслоу (1550–1616). Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Т.Н. Ливанова. Воспоминания (публикация с научными комментариями) Публикация с комментариями. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество | | | Единиц | | | 64 | | Очерки по истории русской музыки | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | научных тем | | | а | | | 2 | | ХХ века | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Век XVIII. Путь к основанию театра Российского и его Триумфам. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Музыкально-теоретические труды. Т. 2 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусство музыки: теория и история. Электронный журнал (выходит 2 раза в год). Вып. 2 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Шестидесятые. Всемирная панорама музыки и музыкальной жизни | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Вып. 9 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Музыкальное оформление спектаклей Московского Художественного | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | театра 1898–1948 годов: между драматургией и режиссурой | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Музыка XX -XXI века в Великобритании: Харрисон Бёртуисл (монография) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | М.П. Мусоргский. Полное академическое собрание сочинений. Т. 5–6. Опера «Борис Годунов». Партитура. Ч. 3–4. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Исследование и подготовка академического издания кантаты С.И.Танеева «Иоанн Дамаскин» | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Венская народная комедия | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Козловский О. А. Танцевальная сюита на коронацию Павла I. Нотная публикация с научными комментариями (Серия «Антология русской музыки») | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Путь японского театра. История и современность. Сборник научных статей | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количе | | | Еди | | | 6 | | Болгарская музыка | | | | | | | 1,000 | | | | 0,00 | | | | 0,000 | | | | | | 0,00 | | | 0,000 | | | | 0,00 | | | | 30,0 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | ство научных тем | | | ница | | | 42 | | второй половины XX – начала XXI века. Тенденции, личности, события. Монография. | | | | | | | 0 | | | | 00 | | | | 0 | | | | | | 00 | | | 0 | | | | 00 | | | | 000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Триумфальные въезды XV–XVII веков. Нидерланды. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Русские актеры и режиссеры в Европе (неизвестные страницы русской театральной эмиграции 1920-1960-х гг.) | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Мамонт Дальский. Эволюция амплуа трагедийного артиста на рубеже XIX–XX веков. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Музыкальный театр Кайи Саариахо. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Система классической комедии. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Становление и эволюция жанров дореволюционной эстрады. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Итальянская опера XVIII века. Т. 3. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количе | | | Еди | | | 6 | | Вокальное | | | | | | | 1,000 | | | | 1,00 | | | | 1,000 | | | | | | 0,00 | | | 0,000 | | | | 0,00 | | | | 30,0 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | ство научных тем | | | ница | | | 42 | | творчество венгерских композиторов XX века разных жанров | | | | | | | 0 | | | | 00 | | | | 0 | | | | | | 00 | | | 0 | | | | 00 | | | | 000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Пятиголосные партесные концерты второй половины XVIII – середины XVIII века: вопросы источниковедения и стиля | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Артур Лурье и его музыка. Опыт документальной биографии | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Кантата «Москва» для солистов, хора и оркестра на слова А.Н.Майкова. Авторское переложение для пения с фортепиано (Клавир) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Польский симфонизм ХХ века. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Симфоническая фантазия «Фатум». Партитура, | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | переложение для фортепиано в 4 руки, оркестровые партии | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Евреи ислама. Музыка от Кордовы до Бухары. Монография. Т. 1: У рек Вавилона… Музыкальное наследие евреев Персии и Кавказа | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Петр Ильич Чайковский. Академическое полное собрание сочинений. Серия V Духовные сочинения. Том 3 Девять духовно-музыкальных сочинений (1884-1885) (ЧС 79-87). «Ангел вопияше» (ЧС 88) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 10. Кн. 1: Русское зарубежье: История и источники. 1910-е – 1940-е годы | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Энциклопедия музыки советской эпохи | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Религиозные музыкальные традиции урало-поволжских мусульман-тюрков (татар и башкир) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количе | | | Еди | | | 6 | | Музыкальный | | | | | | | 1,000 | | | | 1,00 | | | | 1,000 | | | | | | 0,00 | | | 0,000 | | | | 0,00 | | | | 30,0 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | ство научных тем | | | ница | | | 42 | | театр Рихарда Штрауса | | | | | | | 0 | | | | 00 | | | | 0 | | | | | | 00 | | | 0 | | | | 00 | | | | 000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Музыкально-поэтическая драма Джаядевы «Гита-Говинда»: проблемы нотной фиксации (XII – XXI вв.) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Европейские оперные примадонны в России (1820 – 1840) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Пародия в русском музыкальном театре XIX — начала ХХ века. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Искусство музыки: теория и история. Электронный журнал (выходит 2 раза в год). Вып. 1 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Кантата «Москва» для солистов, хора и оркестра на слова А.Н.Майкова. Партитура | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Судьбы и образы современного арабского театра. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научны | | | Единица | | | 642 | | «…“Как правая и левая рука пианиста…“ М.А. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | х тем | | |  | | |  | | Булгаков, драматург и прозаик». Монография | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Мейерхольдовский сборник. Вып. 7: Работа В.Э. Мейерхольда над спектаклем «Маскарад» | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | М.П. Мусоргский. Полное академическое собрание сочинений Том 26: вокальные циклы в редакции Н.А. Римского-Корсакова. Клавир. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Язык музыкознания. Историко-терминологический словарь | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Станиславский и польский театр. Перевод книги И. Шиллер с польского языка с комментариями. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Театральные критики и театроведы: Россия. Коллективная монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Музыка и художественные направления ХХ века. Книга для юношества | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | театра XX века. Вып. 8. | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Опера Бетховена «Фиделио» на русской сцене: 1818 – 2017. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | «Песни северной земли»: рок-музыка стран Северной Европы. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Окказиональный театр в России второй половины XVII – первой четверти XVIII вв.: от речевых декламационных действ к театральным представлениям | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Летопись жизни и творчества С.В. Рахманинова. Ч. 4 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Прокофьев. Энциклопедия. Вып. 3 | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Электронная энциклопедия «П.И. Чайковский». | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Станислав Монюшко как основоположник польской композиторской школы | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 0,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ24000 | | | Фундамента | 6.4.5. Фол | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научны | | | Единица | | | 642 | | Антология коми-пермяцкого вокального | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | | льное научное исследование | ьклористика | | | |  | | | |  | | | |  | | х тем | | |  | | |  | | фольклора: Сборник материалов с комментариями, фотоиллюстрациями и аудиоприложением | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Устная фольклорная проза Пинежья в записях конца ХХ – начала ХХI века: Сборник текстов с комментариями. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ25000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.4.6. Исследования в области кино, радио и телевидения | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 2 (список ВАК) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Западный сериал. Феномен трансформации и поиск новых средств выразительности. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Комедия и комическое в отечественном кино. Сборник научных статей. Посвящается 100-летию Леонида Гайдая | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Разрушая клише. Женские лики арабского театра и кино. Монография. | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | | Часть 2. | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | История польского кино 1970-х годов. Очерки | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Дзига Вертов и советское документальное кино 1920-1930-х годов | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ26000 | | | Фундаментальное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Фотография в цифровую эпоху. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Исследование человеческого потенциала и нематериальных активов российских театров (2001-2019 гг.) | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Права юридических лиц на произведения литературы, науки и искусства. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Наименование работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код по федеральному перечню | | | | | | | | | | | | | | |  | БН62 | | | | |  |
| Проведение научного исследования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Категории потребителей работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В интересах общества. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | | | | Показатель качества работы | | | | | | | | | | | | Значение показателя качества работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей качества  работы | | | |  |
| Вид научного исследования | | | | Направление научного исследования | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | наименование показателя | | | | | единица измерения | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ82000 | | | Прикладное научное исследование | | | | 5.2.3. Трудовые отношения | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 1,0000 | | | | | | | 1,0000 | | | | | 1,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ86000 | | | Прикладное научное исследование | | | | 5.4.1. Социология | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 1,0000 | | | | | | | 1,0000 | | | | | 1,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ06000 | | | Прикладное научное исследование | | | | 5.9.2. Прочие социальные науки | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 1,0000 | | | | | | | 1,0000 | | | | | 1,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ26000 | | | Прикладное научное исследование | | | | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | | | | | Единица | | | | 642 | | | 1,0000 | | | | | | | 1,0000 | | | | | 1,0000 | | | | | | 30,0000 | |  | |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | Показатель объема работы | | | | | | | | | | | | | | | Значение показателя объема работы | | | | | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей объема работы | | |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования | | | |  | | | |  | | | |  | | наименование показателя | | | единица измерения | | | | | описание работы | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах |  |
| наименова  ние | | | код по ОКЕИ | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | 10 | | | | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | | | 14 | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | 18 |  |
|  | | |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ82000 | | | Прикладное научное исследование | 5.2.3. Трудовые отношения | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Анализ развития и особенностей рынка труда в сфере культуры | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ86000 | | | Прикладное научное исследование | 5.4.1. Социология | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Социологические исследования аудитории искусства. Научная разработка | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ06000 | | | Прикладное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Культурное наследие: финансовые модели и правовые основы. Научная разработка | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ26000 | | | Прикладное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество научных тем | | | Единица | | | 642 | | Основные тенденции и закономерности российского арт-рынка. Монография | | | | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | 1,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Наименование работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код по федеральному перечню | | | | | | | | | | | | | | |  | БВ16 | | | | |  |
| Научно-методическое обеспечение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Категории потребителей работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Органы государственной власти; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| В интересах общества. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | | | | Показатель качества работы | | | | | | | | | | | | Значение показателя качества работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей качества  работы | | | |  |
| Содержание государственной работы | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | наименование показателя | | | | | единица измерения | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | Показатель объема работы | | | | | | | | | | | | | | | Значение показателя объема работы | | | | | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей объема работы | | |  |
| Содержание государственной работы |  | | | |  | | | |  | | | |  | | наименование показателя | | | единица измерения | | | | | описание работы | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах |  |
| наименова  ние | | | код по ОКЕИ | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | 10 | | | | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | | | 14 | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | 18 |  |
| 730000Ф.99.1.БВ16АА01000 | | | Научное (в том числе научно-правовое обеспечение, экспертиза проектов нормативных правовых актов, подготовка аналити |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество мероприятий | | | Единица | | | 642 | |  | | | | | | | 8,0000 | | | | 8,0000 | | | | 8,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | ческих материалов, заключений, справок), организационно-техническое и учебно-методическое обеспечение |  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| 1. Наименование работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код по федеральному перечню | | | | | | | | | | | | | | |  | БЗ89 | | | | |  |
| Популяризация науки, научных знаний, достижений науки и техники. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Категории потребителей работы | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В интересах общества. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | | | | Показатель качества работы | | | | | | | | | | | | Значение показателя качества работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей качества  работы | | | |  |
| Мероприятия | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | наименование показателя | | | | | единица измерения | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах | |  |
| наименова  ние | | | | код по ОКЕИ | | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | | | | 3 | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | 6 | | | | 7 | | | | | 8 | | | | 9 | | | 10 | | | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Уникальный номер  реестровой записи | | | Показатель, характеризующий содержание работы | | | | | | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | | | | | Показатель объема работы | | | | | | | | | | | | | | | Значение показателя объема работы | | | | | | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | | | Допустимые (возможные)  отклонения от  установленных  показателей объема работы | | |  |
| Мероприятия |  | | | |  | | | |  | | | |  | | наименование показателя | | | единица измерения | | | | | описание работы | | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | | | 2023 год  (очередной финансовый год) | | | 2024 год  (1-й год планового периода) | | | | 2025 год  (2-й год планового периода) | | | | в  процентах | | в  абсолютных  величинах |  |
| наименова  ние | | | код по ОКЕИ | |  |
|  |
| 1 | | | 2 | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | 10 | | | | | | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | | | 14 | | | 15 | | | | 16 | | | | 17 | | 18 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 720000Ф.99.1.БЗ89АА00000 | | | Обеспечение реализации программ популяризации достижений научной, научно-технической и инновационной деятельности |  | | | |  | | | |  | | | |  | | Количество работ | | | Единица | | | 642 | |  | | | | | | | 58,0000 | | | | 58,0000 | | | | 58,0000 | | | | | | 0,0000 | | | 0,0000 | | | | 0,0000 | | | | 30,0000 | |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **ЧАСТЬ III. Прочие сведения о государственном задании** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| иные основания, предусмотренные нормативными актами Российской Федерации; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| исключение государственной услуги (работы) из перечня государственных услуг (работ); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| реорганизация учреждения; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ликвидация учреждения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Порядок контроля за выполнением государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Формы контроля | | | | | | | | | | | | | Периодичность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Федеральные органы исполнительной власти (государственные  органы), осуществляющие контроль за выполнением  государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| последующий контроль в форме камеральной проверки | | | | | | | | | | | | | по мере поступления отчетности о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Министерство культуры Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| последующий контроль в форме выездной проверки | | | | | | | | | | | | | в соответствии с планом графиком проведения выездных проверок;  по мере необходимости (в случае поступлений обоснованных жалоб потребителей, требований правоохранительных органов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Министерство культуры Российской Федерации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4. Требования к отчетности о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отчет по форме предоставляется в профильный департамент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1. Периодичность представления отчетов о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | годовая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.2. Сроки представления отчетов о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | до 15 января финансового года, следующего за отчётным периодом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.2.1. Сроки представления предварительного отчета о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | до 15 ноября отчётного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.3. Иные требования к отчетности о выполнении государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 5. Иные показатели, связанные с выполнением государственного задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Допустимое (возможное) отклонение от выполнения государственного задания, в %: 0,0000. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |