

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Полозовой Ирине Викторовне**  
по диссертации Гатовской Евгении Евгеньевны «Концерты Василия Титова на четыре  
голоса в контексте русской хоровой культуры последней четверти XVII – первой  
половины XVIII века»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Полозова Ирина Викторовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова”
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	вуз
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Проректор по научной и международной деятельности СГК имени Л.В. Собинова, профессор кафедры
Публикации по специальности	<p>1. Полозова И. В. Эстетические принципы барокко в русской музыкальной культуре XVII–XVIII веков // Проблемы художественного творчества: сб. ст. по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Б. Л. Яворскому, 24–25 ноября 2016 года. Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2017. С. 65–72.</p> <p>2. Полозова И. В. Развитие отечественной хоровой музыки второй половины XVIII – начала XIX века и эстетика музыкального классицизма // Манускрипт. Научно-теоретический и прикладной журнал. Тамбов, 2018. № 7 (93). С. 148–151. <b>ВАК</b></p> <p>3. Полозова И. В. Основные тенденции в развитии жанров литургической музыки в России во второй половине XVIII – начале XIX века // Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире. Вып 3: в 2 т. Том 1. / Ред.-сост. С.И. Хватова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2018. С. 658–671.</p>

	<p>4. Полозова И. В. Творчество Дж. Сартри и проблема взаимодействия барочного и классицистского стиля в отечественной хоровой музыке второй половины XVIII века // Музыкальное искусство и наука в современном мире: теория, история, исполнительство, педагогика. Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции 15–16 ноября 2018 года. Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2018. С. 71–78.</p>
	<p>5. Полозова И. В. Отечественный музыкальный театр второй половины XVII–XVIII века как отражение основных культурных тенденций эпохи // Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных Б.Л. Яворскому (27–28 ноября 2018). – Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2018. С. 193–204.</p>
	<p>6. Полозова И.В. Древнерусская церковно-певческая культура X–XIV веков. Цикл лекций по курсу «История музыки» для студентов по специальности «Музыковедение». Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019.</p>
	<p>7. Полозова И.В. Лекции по истории отечественной музыки X – середины XIX веков для иностранных студентов 5 семестра обучения (бакалавриат, специалитет) фортепианного, оркестрового и вокально-дирижерского факультетов. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019.</p>
	<p>8. Полозова И. В. Признаки архаизации в певческой практике старообрядцев как проявление охранительного механизма // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. № 3. С. 19–31. <b>ВАК</b></p>
	<p>9. Злотников Д.Е., Полозова И.В. Концерт для кларнета с оркестром В.А. Моцарта: к проблеме эволюции жанра // Манускрипт, 2019. Том 12. № 6. С. 144–148. <b>ВАК</b></p>
	<p>10. Полозова И.В., Полозов С.П. Роль духовых инструментов в музыке Д. С. Бортнянского и отражение эстетики галантного стиля // Филармоника. 2019. № 3. С. 1–10. <b>ВАК</b></p>
	<p>11. Рудик Е.А., Полозова И.В. Некоторые особенности строения многочастных духовных кантат И. С. Баха в контексте лютеранского богослужения // Вестник Саратовской консерватории:</p>



	Вопросы искусствознания. 2019. № 4(6). С. 48–51.
	12. Полозова И.В., Тюркова Ю.В. Концерты духовной музыки в российской провинции начала XX века на примере городов Среднего и Нижнего Поволжья // Вестник Свято-Тихоновского православного гуманитарного университета. 2022. № 1. С. 113-126. ВАК

Официальный оппонент

*Ирина*

**Полозова Ирина Викторовна**

18.02.2022



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров

*И.В.*

*Д.И. Баранова*