**Государственный институт искусствознания**

Международная научная конференция

**«Русское музыкальное барокко:**

**тенденции и перспективы исследования»**

**24–26 октября 2016 года**

Русское музыкальное барокко второй половины XVII – середины XVIII века — значительный этап в становлении музыкальной культуры России и формировании национальной композиторской школы. Интерес к русскому музыкальному барокко в настоящее время возрастает как в России, так и за рубежом, поэтому его изучение требует консолидации усилий музыковедов разных стран. Задача форума — обсудить современные достижения и проблемы, связанные с осмыслением и исполнением музыки русского барокко, наметить пути дальнейших исследований, способствовать воссозданию цельной и вместе с тем многогранной картины русской музыки XVII—XVIII веков.

Предполагаемая тематика конференции:

* Рукописное наследие: источниковедение, палеография, архивные собрания, коллекции, отдельные памятники и т. п.
* Певческие центры России XVII–XVIII веков.
* Реконструкция биографий и творческого наследия композиторов, теоретиков, певчих и т. д.
* Жанровая система многоголосия: концерты, обработки церковных распевов; внелитургические и паралитургические жанры: канты, псальмы.
* Церковные распевы XVII–XVIII веков. Монодия и многоголосие.
* Партесное и безлинейное многоголосие: проблемы взаимодействия.
* Инструментальная музыка.
* Музыка для театра.
* Теоретические проблемы музыки эпохи барокко: гармония, полифония, формообразование, взаимодействие музыки и текста, музыкальная риторика, нотация, и т. п.
* Теоретическая мысль о музыке в России в XVII–XVIII веках: трактаты, «правила» и пр.
* Параллели и пересечения: русское и европейское барокко, музыка и другие искусства.
* Русское барокко в контексте музыки других эпох.
* Хоровая культура русского барокко: исполнительские аспекты.
* Исследователи русского музыкального барокко XIX–XX веков: научные концепции, воспоминания.
* Русское музыкальное барокко в учебных курсах

Продолжительность выступления – до 20 минут.

По итогам конференции будет издан сборник материалов.

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов.

**Срок подачи заявок с указанием фамилии, имени, отчества, места работы, должности и ученой степени, а также с тезисами (до 200 слов), – до 1 июля 2016 года.**

Заявки просьба присылать по адресу: r\_barokko@mail.ru