

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.03  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите диссертации  
Алексеевой Александры Юрьевны  
от 28.05.2021

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Алексеевой Александры Юрьевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Композиторская техника Майкла Наймана»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре теории музыки и композиции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

Денисов Андрей Владимирович, гражданин РФ, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

Высоцкая Марианна Сергеевна, гражданка РФ, доктор искусствоведения, доцент, профессор, заведующая кафедрой современной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».

Ведущая организация  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

#### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Долинская Е.Б., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Левашев Е.М., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Рахманова М.П. д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Сусидко И.П, д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн шести членов совета) согласно приказу № 01-ДС от 12.05.2021 «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.03 в дистанционном режиме», подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

#### СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Алексеевой Александры Юрьевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Композиторская техника Майкла Наймана»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения, участвующим дистанционно выслан накануне дня защиты.
2. Ученый секретарь Тетерина Н.И. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 17 членов совета из 21, в том числе 16 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум, и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой

степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.

5. Слово соискателю (излагает проблемы и результаты исследования и основные положения диссертации).

6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросы задают Савенко С.И., Никольская И.И.

7. Слово соискателю для ответа.

8. Слово представляется научному руководителю, Копосовой И.В.

9. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где выполнялась диссертация, и отзывом ведущей организации.

10. Слово соискателю для ответа.

11. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с поступившими в совет отзывами на автореферат.

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту Денисову А.В.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Слово официальному оппоненту Высоцкой М.С.

16. Слово соискателю для ответа.

17. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Собакиной О.В., Шамилли Г.Б., Цареградской Т.В., Плотниковой Н.Ю. Соискатель участвует в дискуссии.

18. Заключительное слово соискателя.

19. Проводится открытое голосование.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек (из них 16 докторов наук, в том числе 16 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 15, против – 0, воздержались – 1. Рахманова М.П., участвовавшая дистанционно, покидала заседание по состоянию здоровья в связи с приходом врача, поэтому в голосовании не участвовала.

20. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает

заключение диссертационного совета с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение Совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Присудить Алексеевой Александре Юрьевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Алексеевой Александрой Юрьевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Композиторская техника Майкла Наймана» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь

28 мая 2021 года.



Л.О. Акопян

Н.И. Тетерина