

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Шерстобитовой Екатерины Сергеевны

«Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)»

по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, МГХПА им. С.Г. Строганова
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	125080, Москва, Волоколамское шоссе, 9
5. Веб-сайт организации	https://mghpu.ru/
6. Телефон, факс организации	+7(499) 158-70-71, +7(499) 158-70-71,
7. Адрес электронной почты организации	info@mghpu.ru
8. Наименование подразделения	кафедра Истории искусства и гуманитарных наук
9. Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<p>1. <i>Абраменко Н.М.</i> Образ святого князя Владимира и киевская тема в русском искусстве второй половины XVII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 1–1. С. 128–140.</p> <p>2. <i>Абраменко Н.М.</i> Гравюра из книги Лазаря Барановича «Меч духовный» в контексте русского искусства второй половины XVII века // Четвёртые Казанские искусствоведческие чтения. Искусство печатной графики: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Казань, 19 – 20 ноября, 2015 г. / Мин-во культуры Республики Татарстан, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; ред. коллегия: Р. М. Нургалева, О. Л. Улемнова, Д. Д. Хисамова, О. А. Хабриева. Казань, 2015. С. 8-12.</p> <p>3. <i>С.В. Курасов, В.Б. Кошаев, А.Н. Лаврентьев.</i> Архетип</p>

