

Протокол
заседания диссертационного совета Д 210.004.03
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Кривицкого Михаила Сергеевича
от 04.02.2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Кривицкого Михаила Сергеевича, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Оркестровый стиль Эдгара Вареза: от „Америк“ до „Арканы“»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на Секторе истории теории музыки Отдела исполнительских искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель: Цареградская Татьяна Владимировна, гражданка РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), ведущий научный сотрудник Сектора теории музыки Отдела исполнительских искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» МК РФ.

Официальные оппоненты:

Гончаренко Светлана Сергеевна, гражданка РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

Приданова Елена Владимировна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02 (очно), председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета (очно); Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета, (очно); Долинская Е.Б., д. иск., 17.00.02 (очно); Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Лашенко С.К., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02 (очно); Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02

(дистанционно); Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02 (очно); Раку М.Г., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Савенко С.И., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Собакина О.В., д. иск., 17.00.02 (очно); Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02 (очно); Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02 (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн 8 (восемью) членов совета) согласно приказу № 06-ДС от 24.01.2022 «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.03 в дистанционном режиме» за подписью директора Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Кривицкого Михаила Сергеевича, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Оркестровый стиль Эдгара Вареза: от „Америк“ до „Арканы“» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета, участвующим дистанционно проект заключения диссертационного совета выслан накануне дня защиты.

2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 18 членов совета из 21, в том числе 17 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 36 «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 1/2 кворума и, согласно п. 22(2) «Положения о совете по защите диссертаций» является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.

5. Слово предоставляется соискателю Кривицкому М.С. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.

6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет.
 7. Слово представляется научному руководителю Цареградской Т.В.
 8. Слово предоставляется Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит дис. совет с заключением организации, где выполнялась диссертация и отзывом ведущей организации.
 9. Слово соискателю Кривицкому М.С. для ответа.
 10. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с поступившими в совет отзывами на автореферат.
 11. Слово соискателю Кривицкому М.С. для ответа.
 12. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с отзывом официального оппонента Гончаренко С.С.
 13. Слово соискателю Кривицкому М.С. для ответа.
 14. Слово официальному оппоненту Придановой Е.В. (выступает дистанционно).
 15. Слово соискателю Кривицкому М.С. для ответа.
 16. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Долинской Е.М. (очно), Шамилли Г.Б. (дистанционно), Соловьев А.В. (очно), соискатель участвует в дискуссии.
 17. Заключительное слово соискателя.
 18. Проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (платформа «КриптоВече»).
- На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 07 июня 2021 г. № 458 «О внесении изменений в положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093», на заседании диссертационного совета, проходящем в удаленном интерактивном режиме, проводится тайное голосование с использованием информационно-коммуникационных технологий (протокол с

результатами формируется в системе автоматически, бумажные бюллетени для тайного голосования не заполняются).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек (из них 17 докторов наук, в том числе 17 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 18, против – 0.

19. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Кривицкому Михаилу Сергеевичу ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Кривицким Михаилом Сергеевичем, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Оркестровый стиль Эдгара Вареза: от „Америк“ до „Арканы“» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

20. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Д.О. Акопян

Н.И. Тетерина

04 февраля 2022 года.