

Протокол
заседания Диссертационного совета Д 210.004.02,
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Шерстобитовой Екатерины Сергеевны
от 10 июня 2021 года

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Шерстобитовой Екатерины Сергеевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена на Кафедре теологии, культуры и искусства Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».

Научный руководитель: ПАРФЕНТЬЕВ Николай Павлович, доктор искусствоведения, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой теологии, культуры и искусства Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».

Официальные оппоненты:

ХРОМОВ Олег Ростиславович, доктор искусствоведения, академик Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская Академия художеств», профессор кафедры теории и истории церковного искусства Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви»

УХАНОВА Елена Владимировна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела рукописей Федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный исторический музей»

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Сиповская Н.В., д.иск 17 00 04, председатель совета, Баталов А.Л., д.иск 17 00 04 (дистанционно), заместитель председателя совета; Аронова А.А., к.иск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., д.иск 17 00 04; Казарян А.Ю. (дистанционно), д.иск 17 00 04; Корндорф А.С., д.иск 17 00 04; Лифшиц Л.И., д.иск 17 00 04; Мкртычев Т.К., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Орлова М.А., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Пастон Э.В., д.иск 17 00 04; Свидерская М.И., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Седов В.В., д.иск 17 00 04, Смирнова Э.С., д.иск 17 00 04 (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн восьми членов совета) согласно приказу № 02-ДС от 26.05.2021 г. «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.02 в дистанционном режиме», подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

СЛУШАЛИ:

1. Защиту диссертации Шерстобитовой Екатерины Сергеевны «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения, участвующим дистанционно проект заключения разослан по электронной почте.

3. Председатель совета Н.В. Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется: на основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета из 19.

4. Из них 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета), заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

5. Ученый секретарь А.А. Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии

Положению о порядке присуждения ученых степеней: текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 18.03.2021 г. и 05.04.2021 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 07.04.2021 г., автореферат разослан 23.04.2021 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 19.05.2021 г.

6. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

7. Вопросы соискателю (в письменной и устной форме). Вопросы задают д.иск. Л.И. Лифшиц, д.иск. Т.К. Мкртычев.

8. Ответы соискателя на вопросы.

Слово научному руководителю диссертанта доктору искусствоведения, доктору исторических наук, профессору, заведующему кафедрой теологии, культуры и искусства Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» Николаю Павловичу Парфентьеву.

9. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением ФГАОУВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», в котором диссертация прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в Совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту академику Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская Академия художеств», профессору кафедры теории и истории церковного искусства Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» Олегу Ростиславовичу Хромову.

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту кандидату исторических наук, старшему научному сотруднику Отдела рукописей Федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный исторический музей» Елене Владимировне Ухановой.

14. Слово соискателю для ответа.
15. Дискуссия. Выступают: д.иск. М.А. Орлова, д.иск. Л.И. Лифшиц, д.иск. Н.В. Сиповская.
16. Проводится открытое голосование.

1) На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

2) На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета Д 210.004.02 из 19, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум (2/3 членов списка Диссертационного совета), и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3) При проведении открытого голосования Диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав Совета; дополнительно введены на разовую защиту 0 человек; проголосовали: за – 14, против – 0.

16. Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу о присуждении ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

17. Заключительное слово соискателя.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Е.С. Шерстобитовой ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Шерстобитовой Екатериной Сергеевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Искусство орнаментики художников-знаменщиков братьев Стефана, Федора и Гаврилы Басовых (последняя четверть XVI – первая треть XVII вв.)» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Председатель

Диссертационного совета Д 210.004.02



И.В.Сиповская

Ученый секретарь

Диссертационного совета Д 210.004.02

А.А.Аронова

10.06.2021 г.