

Протокол
заседания Диссертационного совета Д 210.004.02,
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Зюзовой Светланы Геннадиевны
от 10 июня 2021 года

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Зюзовой Светланы Геннадиевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе древнерусского искусства Отдела изобразительного искусства и архитектуры.

Научный руководитель: СТЕРЛИГОВА Ирина Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора древнерусского искусства Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Официальные оппоненты:

ИГОШЕВ Валерий Викторович, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела реставрации рукописей и графики Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

САМОЙЛОВА Татьяна Евгеньевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела древнерусского искусства Федерального государственного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея”»

Ведущая организация: Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник».

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Сиповская Н.В., д.иск 17 00 04, председатель совета, Баталов А.Л., д.иск 17 00 04 (дистанционно), заместитель председателя совета; Аронова А.А., к.иск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., диск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., д.иск 17 00 04; Казарян А.Ю. (дистанционно), д.иск 17 00 04; Корндорф А.С., д.иск 17 00 04; Лифшиц Л.И., д.иск 17 00 04; Мкртычев Т.К., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Орлова М.А., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Пастон Э.В., д.иск 17 00 04; Свидерская М.И., д.иск 17 00 04 (дистанционно); Седов В.В., д.иск 17 00 04, Смирнова Э.С., д.иск 17 00 04 (дистанционно).

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн восьми членов совета) согласно приказу № 02-ДС от 26.05.2021г. «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.02 в дистанционном режиме», подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

СЛУШАЛИ:

1. Защиту диссертации Зюзовой Светланы Геннадиевны «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения, участвующим дистанционно проект заключения разослан по электронной почте.

3. Председатель совета Н.В. Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется: на основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета из 19. Из них 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета), заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

4. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии

Положению о порядке присуждения ученых степеней: текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 02.03.2021 г. и 05.04.2021 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 07.04.2021 г., автореферат разослан 28.04.2021 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 12.05.2021 г.

5. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

6. Вопросы соискателю (в письменной и устной форме). Вопросы задают д.иск. Л.И. Лифшиц, д.иск. Т.К. Мкртычев, д.иск. Н.В.Сиповская.

7. Ответы соискателя на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта кандидату искусствоведения, старшему научному сотруднику Сектора древнерусского искусства Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Ирине Анатольевне Стерлиговой.

9. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в котором диссертация прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в Совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения, ведущему научному сотруднику Отдела реставрации рукописей и графики Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» Валерию Викторовичу Игошеву.

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения, старшему научному сотруднику Отдела древнерусского искусства Федерального государственного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение „Государственная Третьяковская галерея”» Татьяне Евгеньевне Самойловой.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Дискуссия. Выступают: д.иск. Л.И. Лифшиц, д.иск. А.Л. Баталов, д.иск. Т.К. Мкртычев, д.иск. Н.В.Сиповская.

16. Проводится открытое голосование.

1) На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

2) На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета Д 210.004.02 из 19, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум (2/3 членов списка Диссертационного совета), и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3) При проведении открытого голосования Диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав Совета; дополнительно введены на разовую защиту 0 человек; проголосовали: за – 14, против – 0.

16. Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу о присуждении ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

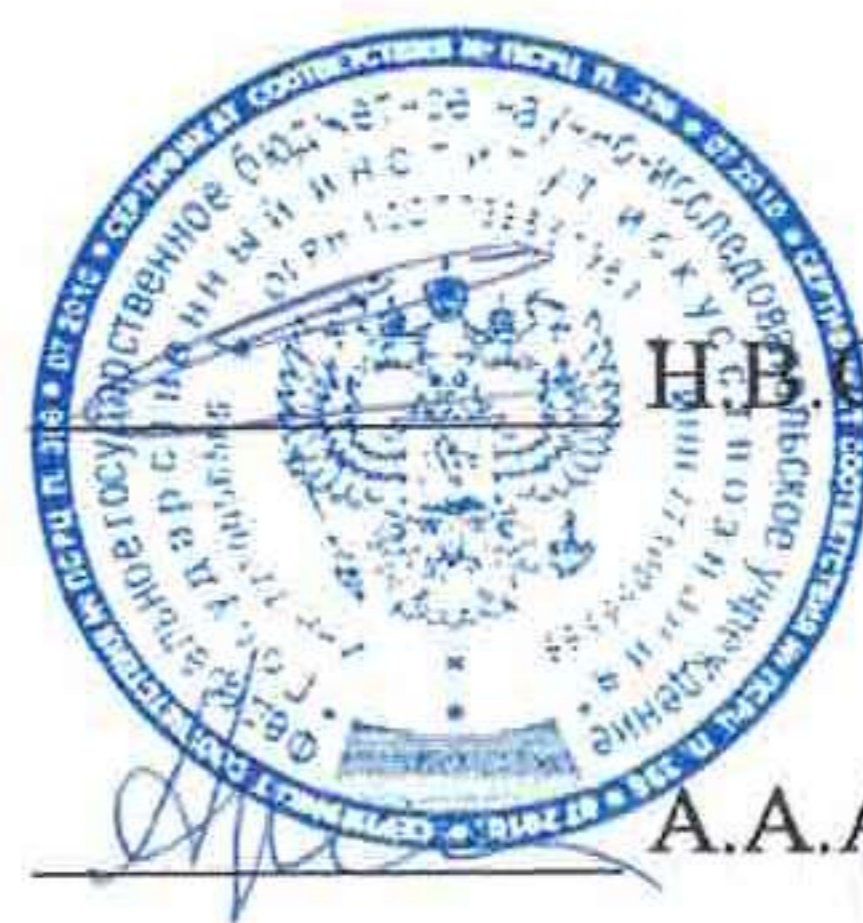
17. Заключительное слово соискателя.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Светлане Геннадиевне Зюзовой ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Зюзовой Светланой Геннадиевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Иконные оклады с фигуративными изображениями работы кремлевских мастеров середины XVI – первого десятилетия XVII века как явление придворной художественной культуры эпохи Позднего Средневековья» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Председатель
Диссертационного совета Д 210.004.02



Н.В. Сиповская

Ученый секретарь
Диссертационного совета Д 210.004.02

А.А. Аронова

10.06.2021 г.