

Протокол № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.01
по приему к защите диссертации Ноуршаргха Хосейна Эбрахимовича
от 21.03.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф., 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., проф., 24.00.01; Гирич Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04; Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04; Лащенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., доц., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., проф., 09.00.04; Мостицкая Н.Д., д.культ., доц., 24.00.01; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01.

СЛУШАЛИ:

О приеме к защите диссертации Ноуршаргха Хосейна Эбрахимовича «Певческий голос как феномен культуры Ирана в контексте индоевропейской надцивилизационной общности» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Работа выполнена в секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: Пашина Ольга Алексеевна — доктор искусствоведения, ученый секретарь ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Экспертная комиссия в составе: Хренов Н.А. (председатель комиссии), Лукина Г.У., Мостицкая Н.Д. — установила, что диссертация Ноуршаргха Хосейна Эбрахимовича отвечает специальности 24.00.01 — Теория и история культуры; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Ноуршаргха Хосейна Эбрахимовича «Певческий голос как феномен культуры Ирана в контексте индоевропейской надцивилизационной общности» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Денисова Андрея Владимировича — доктора искусствоведения, профессора по кафедре теории и истории культуры, профессора кафедры истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»,

Карташову Татьяну Викторовну — доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории музыки и композиции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет».

4. Установить дату защиты – 23 мая 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь



Е.В. Дуков

Д.Г. Вирен

21.03.2022