****

**Уважаемые коллеги!**

**8 декабря (четверг) 2016 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 7 (19) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

***Форма*:** научный доклад

***Тематическое направление*:** семантические аспекты изучения русской живописи рубежа XVIII−XIX веков

***Тема*:** Цветочные мотивы в портретной живописи эпохи сентиментализма и романтизма: возможности и границы смысловой интерпретации

***Докладчик*:** к. иск. Светлана Владимировна Усачева (сотрудник отдела живописи XVIII – первой половины XIX века, ГТГ)

***Ключевые аспекты:*** семантика цветочных мотивов в творчестве В.Л. Боровиковского и других мастеров русской живописи рубежа XVIII – XIX веков; проблема цветочного мотива в искусстве сентиментализма и романтизма; взаимосвязь между эмблематическими и символическими значениями цветов в живописи и литературных произведениях эпохи; образ «девы-розы» как один из ведущих «топосов» культуры рубежа XVIII – XIX веков и его отражение в портрете и литературе.

***Место проведения*: Государственный институт искусствознания, библиотека**

***Время*: 17.00**

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com**

**До встречи!**

***Куратор семинара*: Алла Александровна Аронова**