

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Нуриевой Ирине Муртазовне**
по диссертации Швецовой Веры Анатольевны
«Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов:
обрядовый контекст и структурные особенности»
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Нуриева Ирина Муртазовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	доцент
Академическое звание	–
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	426067, Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. им. Татьяны Барамзиной, д. 34
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	Бюджетное учреждение
Наименование подразделения	Удмуртский институт истории, языка и литературы
Должность	Ведущий научный сотрудник
Публикации по специальности	Монографии 1. Нуриева И.М. Музыкальный язык удмуртского ритуала: Время. Пространство. Текст / УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: Изд-во «АлкиД», 2018. – 157 с. ISBN 978-5-6041164-6-3.
	2. Песни удмуртов Бавлинского района Республики Татарстан / Сост. И. М. Нуриева, А. П. Кузнецова, П. А. Александров; Казан. гос. консерватория. – Казань, 2018. – 124 с. ISMN 979-0-706436-00-5.
	3. И.М. Нуриева, И.В. Пчеловодова, О.В. Василенко, О.Э. Добжанская, В.Е. Дьяконова, Т.И. Игнатьева, Л.И.

	Кардашевская, Н.А. Мамчева, В.С. Никифорова, Ю.И. Шейкин. Звучащие ландшафты Арктики / под общ. ред. О.Э. Добжанской, Т.И. Игнатъевой. – Новосибирск: Наука, 2019. – 172 с. ISBN 978-5-02-038839-0.
	4. Нуриева И. М. Удмуртская музыкальная фольклористика. Страницы истории / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск, 2021. – 179 с.: ил. ISBN 978-5-6047339-3-6.
	Статьи 5. Нуриева И. М. Бесермянская свадьба: неожиданные открытия // Музыка. Искусство, наука, практика. 2017. № 4 (20). С. 77–82 (ВАК).
	6. Нуриева И. М., Болдырева В. Г. Пасхальные качания: к проблеме русско-удмуртских параллелей // Ежегодник финно-угорских исследований. 2017. Вып. 4 (11). С. 163–172 (ВАК).
	7. Нуриева И., Кондратьев М., Альмеева Н., Герасимов О. Ласло Викар: Художественные традиции народов Поволжья чрезвычайно богаты // Музыкальная Академия. 2018. № 2 (762). С. 135-138 (ВАК).
	8. Нуриева И.М. Музыкальный код удмуртских языческих молений // Восточно-Европейский Научный Вестник. 2018 . № 2 (14). С. 59-65 (РИНЦ).
	9. Нуриева И.М. Удмуртские родовые напевы: к проблеме идентификации и реконструкции // Этнографическое обозрение. 2019. № 3. С. 123–134 (Scopus)
	10. Нуриева И. М. О принципах функционирования родовых напевов в удмуртской песенной традиции // Музыка. Искусство, наука, практика. 2019. № 3(27). С. 53–64 (ВАК).
	11. Нуриева И. М., Штенникова Е. Г. Высшее музыкальное образование в Ижевске: история и современные вызовы // Манускрипт, 2020. Том 13. Выпуск № 12. С. 289-294 (ВАК).

	12. Нуриева И.М. Жест в песенной культуре удмуртов: функции и семантика // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2021. № 43. С. 214–221. (Scopus).
--	--

18 апреля 2022 г.

Официальный оппонент

И. М. Нуриева

Нуриева Ирина Муртазовна

Собственноручную
подпись *И. М. Нуриева*
заверяю
Подпись *Дертавина*



*Мавий ступеней отдела кадров
А. П. Дертавина*