

СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Официальный оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Швидковский Дмитрий Олегович
2. Ученая степень	Доктор искусствоведения
3. Код специальности	17.00.04
4. Ученое звание	Профессор
5. Академическое звание	Академик
6. Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Московский архитектурный институт (Государственная академия)
7. Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки РФ
8. Адрес	107031, Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корп. 1, стр. 4
9. Структурное подразделение	Ректорат
10. Должность	Ректор
11. Публикации по специальности	1. История архитектуры стран Европы XIX столетия. – М.: Архитектура-С, 2020. 2. История архитектуры Британии XVI-XVIII столетий. – М.: «Архитектура-С», 2019. 3. Швидковский Д.О., Есаулов Г.В., Карелин Д.А., Ревзина Ю.Е. Прошлое и будущее классической архитектуры. – М.: «Архитектура-С», 2017. 4. Архитектура русского классицизма в эпоху Екатерины Великой. – М.: Архитектура-С, 2016. 5. Исторический путь русской архитектуры и его связи с мировым зодчеством. – М.: Архитектура-С, 2016. 6. Зодчество Просвещения и рождение современности: от зрелого барокко до позднего классицизма // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2020. № 2, с. 47–60. 7. «Общество дилетантов» и развитие английского неоклассицизма // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2020. Вып. 10, с. 109–119. 8. Сохранение историко-культурного наследия Русской Православной Церкви и национальная идентичность русской архитектуры // Архонт. – 2020. Т. 5, № 20, с. 7–9. 9. Stonehenge – a Roman temple or a building of the first Parliament of Britain: discussion in XVII century British architectural theory. // 5th international multidisciplinary scientific conference on social and arts SGEM – 2018, p. 33–40.

10. Палладианство в России при Александре I // Искусствознание. – 2016. № 1-2, с. 358–377.
11. Палладианство в России при Екатерине Великой // Искусствознание. – 2015. № 3-4, с. 161–179.
12. L'Architettura Palladiana in Russia // Annali di Architettura. – 2016. № 26, p. 38–42.
13. The Classical Tradition as the Foundation of Future Architecture // Papers of 7th International conference on Contemporary Problems of Architecture. Firenze – 2015. № 58, p. 339–342.

М. В. Шварц

Подпись

Шварц М. В.

заверяю

Начальник общего отдела

Росакина Р. В.

01.04.22

