

Протокол № 1
заседания диссертационного совета 23.1.003.04
по приему к защите диссертации Табуновой Надежды Андреевны
от 08.08.2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сальникова Е.В., д.культ., 5.10.1, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф., 5.7.3, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 5.7.3, ученый секретарь совета; Гирин Ю.Н., д.филолог.н., 5.7.3; Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 5.10.1; Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 5.7.3; Лашенко С.К., д.иск., 5.10.1; Лукина Г.У., д.иск., доц., 5.7.3; Мостицкая Н.Д., д.культ., доц., 5.10.1; Сараскина Л.И., д.филолог.н., 5.7.3; Ушкарёв А.А., д.культ., доц., 5.10.1.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Табуновой Надежды Андреевны «Эстетическая норма и её модификации в искусстве Нового времени (XVIII – начало XIX века)» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.3 — Эстетика.

Работа выполнена в секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель — Кривцун Олег Александрович, доктор философских наук, профессор, действительный член Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств РФ, главный редактор журнала «Художественная культура» Государственного института искусствознания.

Экспертная комиссия в составе: Хренов Н.А. (председатель комиссии), Сараскина Л.И., Ушкарёв А.А. — установила, что диссертация Надежды Андреевны Табуновой отвечает специальности 5.7.3 — Эстетика; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Табуновой Надежды Андреевны «Эстетическая норма и её модификации в искусстве Нового времени (XVIII – начало XIX века)» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.3 – Эстетика.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Андреева Андрея Леонидовича — доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой истории и философии Федерального

государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»,

Стрелкова Владимира Игоревича — кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры истории зарубежной философии философского факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького».

4. Установить дату защиты — 9 октября 2023 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

08.08.2023 г.



Е.В. Сальникова

Д.Г. Вирен