

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Буксикова Ольга Борисовна
по диссертации Пашковой Татьяны Витальевны «Проблема сохранения национальных особенностей народно-характерных танцев в творчестве российских хореографов XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

ФИО	Буксикова Ольга Борисовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)
Ученое звание	профессор
Академическое звание	
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Белгородский государственный институт искусств и культуры
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7; г. Белгород, ул. Губкина, 53; 308033, г. Белгород, пр-т Гражданский, 55
Ведомственная принадлежность	Министерство экономического развития и промышленности Белгородской области
Тип организации	Образовательная организация
Наименование подразделения	кафедра хореографического творчества
Должность	Заведующий кафедрой
Публикации по специальности	1. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЖАНРА СТЕП-ТАНЦА В ШОУ-ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ НАЧАЛА XX ВЕКА <i>Трофимов Р.В., Буксикова О.Б., Климова И.А.</i> Культурная жизнь Юга России. 2021. № 4 (83). С. 60-68.
	2. ВКЛАД ВЫДАЮЩЕГОСЯ НЕМЕЦКОГО ХОРЕОГРАФА ДИТМАРА ЗАЙФФЕРТА В РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Буксикова О.Б.</i> Современное педагогическое образование. 2020. № 10. С. 223-226.
	3. СЕМАНТИКА И ФУНКЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ХОРОВОДОВ ЮЖНЫХ И ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН <i>Буксикова О.Б.</i> В сборнике: Народная музыка как средство межкультурной коммуникации

	славянских народов в современном мире. сборник докладов международного симпозиума. 2019. С. 289-296.
	4. РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ <i>Дасаева Е.А., Буксикова О.Б.</i> В сборнике: Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире. сборник докладов международного симпозиума. 2019. С. 297-300.
	5. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЯ И МАНЕРЫ ИСПОЛНЕНИЯ ПОЛЬСКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА <i>Кузнецов Е.А., Буксикова О.Б.</i> В сборнике: Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире. сборник докладов международного симпозиума. 2019. С. 308-313.
	6. ТРАНСЛЯЦИЯ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ В РУССКОМ БАЛЕТНОМ ТЕАТРЕ <i>Лившиц В.В., Лившиц Е.А., Буксикова О.Б.</i> В сборнике: Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире. сборник докладов международного симпозиума. 2019. С. 313-316

Официальный оппонент

Бу

Буксикова О.Б.

Подлинность поданной	<i>Буксикова О.Б.</i>
заверяю:	Начальник управления кадров <i>Антонова А.В.</i>
<i>25</i>	<i>04</i> 20 <i>22</i>

