

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Карасик Ирине Нисоновне**

по диссертации **Дединкина Михаила Олеговича** «Товарищество пролетарского искусства Фридриха Брасса: рецепция немецкого экспрессионизма в Советской России», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности **5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)**

1. Фамилия Имя Отчество	Карасик Ирина Нисоновна
2. Гражданство	Российская Федерация
3. Шифр специальности	17.00.04
4. Ученая степень	Доктор искусствоведения
5. Ученое звание	-
6. Академическое звание	-
7. Место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»
8. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
9. Адрес организации с индексом, с указанием субъекта	191086, РФ, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, 4
10. Структурное подразделение	Отдел новейших течений
11. Должность	Ведущий научный сотрудник
12. Публикации по специальности	1. Русский авангард: фрагменты и подробности. СПб/М. Пальмира/Издательские технологии. 2023
	2. Материалы Уновиса в архиве А.А. Лепорской// Страницы отечественного искусства. Вып. XXXII. СПб. Palace Editions. 2020.
	3. «Никто не видит того, что я вижу»// Лев Юдин: сказать свое... СПб. 2020. Palace Editions. С. 5-27.
	4. Le Musee d art contemporain de Vitebsk/ Chagall. Lissitzky. Malevitch. L avant-garde russe. A Vitebsk, 1918-1922. Centre Pompidou. 2018. P.179-183.
	5. Проблема импрессионизма в теоретической и педагогической деятельности Казимира Малевича/ Импрессионизм в авангарде. М.: Музей русского импрессионизма. 2018. С. 115-126.
	6. Лев Юдин: переписка с друзьями/ Архив

	Н.И. Харджиева. Русский авангард: материалы и документы из собрания РГАЛИ. Том II. М. : ДЕФИ. 2018. С. 164-315.
	7. Декоративный Институт. Петроград-Ленинград. 1920-1926 / Искусство в жизнь. 1918-1925. СПб.: Palace Editions. 2017. С. 13 – 23.
	8. Лев Юдин: сказать-свое. Дневники. Письма. Документы. Свидетельства современников. М. 2017. 903 С.
	9. «Содружество Квартиры №5»/Квартира №5: к истории петроградского авангарда 1915-1925. СПб:Palace Editions. 2016. С. 7-35.
	10. Protests about the Selection of Works from the Petrograd Museum of Artistic Culture//100 Years On Revisiting the First Russian Art Exhibition of 1922/ Edited by Isabel Wünsche and Miriam Leimer. Böhlau Verlag Wien Köln. P. 183-185.

Официальный оппонент

И. Карасик

Карасик Ирина Нисоновна

Сергеев Карасик И.Н. удостоверяю.

Начальник отдела кадров И.А. Филиппова

30.11.2023г.

