

## О Т З Ы В

на автореферат диссертационной работы **Ревзиной Юлии Евгеньевны**  
«Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: идеи,  
образы, художественные проблемы»,  
представленной на соискание ученой степени **доктора искусствоведения**  
по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и  
архитектура

Работа посвящена чрезвычайно малоисследованной в нашей стране теме искусства фортификации XVI-XVIII вв., впитывавшего в себя новейшие достижения европейской научной и художественной мысли от эпохи Ренессанса до Просвещения. В диссертации последовательно охарактеризованы военные укрепления этого времени, расположенные на территории современных Италии, Мальты, Франции, Нидерландов, Бельгии, Германии, Греции, Турции и России, позволившие впервые охватить общую панораму развития фортификации в Европе и проследить преемственность идей и связи между ее разными школами. Включение России в общеевропейский процесс совершенствования военного дела также сделано впервые, что делает работу Ю.Е. Ревзиной особенно актуальной и значимой для изучения истории отечественной науки и культуры Нового времени.

Глубокий анализ письменных источников (трактатов по фортификации, литературных произведений и документов) позволил автору впервые проследить преемственность идей в сфере фортификации XVI-XVIII и обнаружить переломные моменты в развитии ее теории. Необходимо особо подчеркнуть, что многие документальные источники были впервые введены автором в отечественную науку – например, итальянские трактаты по архитектуре и фортификации второй половины XVI–начала XVII в.

Немало внимания в диссертации уделено формированию личности военного архитектора, становлению его профессионального статуса, последовательному развитию его специализации. Кроме того, автор убедительно показала, что в XVI в. фортификация нередко становилась «лабораторией» архитектурных форм и образов, в дальнейшем использовавшихся в гражданской архитектуре европейских городов.

Чрезвычайно оригинальным аспектом исследования Ю.Е. Ревзиной стало рассмотрение искусства фортификации как источника образов для изобразительного искусства и литературы XVI-XVIII вв. Интересным открытием автора стал факт, что в этом процессе важную роль сыграли объемные модели будущих крепостных укреплений (так модели венецианских укреплений послужили образцами для шести рельефных изображений с видами крепостей на фасаде венецианской церкви Санта Мария дель

Джильо Джузеппе Сарди). Изображая осаду Флоренции, знаменитый художник, архитектор и литератор Джорджо Вазари также использовал модель крепости 1529 года и т.д.

В реферате диссертации ясно виден исследовательский почерк автора, его глубокое владение конкретным фактическим материалом и высокий теоретический уровень его осмысления. Реферат написан хорошим литературным языком, позволяющим ясно почувствовать содержательную цельность работы и новизну полученных научных результатов.

Все это позволяет заключить, что представленная диссертация «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения: идеи, образы, художественные проблемы» является завершённым, фундаментальным и оригинальным исследованием, обладающим несомненной научной новизной и достоверностью, свидетельствующим о высокой квалификации ее автора; соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней) и удовлетворяет требования ВАК РФ. Юлия Евгеньевна Ревзина заслуживает присуждения искомой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 - «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Доктор искусствоведения, академик РААСН,  
заслуженный архитектор РФ, главный научный сотрудник,  
зав. Отделом архитектуры Нового времени НИИТИАГ  
(Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)

М. В. Нащокина

12 марта 2022



*Юлия Евгеньевна Ревзина*  
о/к  
*Левина*

Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»  
Научно-исследовательский институт  
теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)  
111024, г. Москва, ул. Душинская, 9.  
Тел. +7 (499) 951-82-72; +7 (917) 553-39-48 (секр.)  
<http://www.niitiag.ru>  
e-mail: [niitag@yandex.ru](mailto:niitag@yandex.ru)