

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Павлинове Павле Сергеевиче**
по диссертации Серовой Галины Юрьевны «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой:
иконографические источники и культурные контексты» по специальности 17.00.04 –
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Павлинов Павел Сергеевич
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»
Ученое звание	нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	ВУЗ
Наименование подразделения	Факультет теории и истории искусства
Должность	Доцент, заведующий кафедрой теории и истории искусства
Публикации по специальности	1. Павлинов П.С. Зинаида Серебрякова. Мир ее искусства. М.: СЛОВО/SLOVO, 2017. 432 с.
	2. Зинаида Серебрякова. Парижский период. 1924–1967. Живопись. Этюды. Наброски/ составители А. Николаева, П. Павлинов, автор текстов П. Павлинов. М., 2017. 288 с.
	3. Павлинов П.С. Тенденции символизма в творчестве Евгения Лансере 1890-х – 1940-х годов // Символизм – новые ракурсы. Сборник / Сост. и отв. ред. И.Е. Светлов. М.: Канон+, 2017. С. 378–391.
	4. Павлинов П.С. Творчество Е.Е. Лансере в Грузинской демократической республике (1920—1921 гг.) // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 2. С. 222–229.

	5. Павлинов П.С. Театральные эскизы Е.Е. Лансере 1920-х гг. Неосуществленная постановка «Макбет» в Кутаиси // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2018. № 3. С. 30–45.
	6. Павлинов П.С. Евгений Лансере. Кавказ: Искусство и путешествия. М.: Слово, 2019. 432 с.

Официальный оппонент

Павлинов Павел Сергеевич

