



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
Московской области
«Научно-исследовательский и проектный
институт градостроительства»
(ГАУ МО «НИИПИ градостроительства»)

ОКПО 39153339 ОГРН 1197746272723
ИНН 7702467504 КПП 504101001
143960, Московская область,
г. Реутов, проспект Мира, д. 57, помещение III
Тел.: +7 (495) 242 77 07, niipi@mosreg.ru

№ 0/28 от 15.03.2022
На № _____ от _____

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации РЕВЗИНОЙ Юлии Евгеньевны
«ИСКУССТВО ФОРТИФИКАЦИИ В ЕВРОПЕ И РОССИИ ОТ
РЕНЕССАНСА ДО ПРОСВЕЩЕНИЯ: ИДЕИ, ОБРАЗЫ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ»,
представленной на соискание ученой степени доктора
искусствоведения
(специальность 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-
прикладное искусство и архитектура)

Диссертационное исследование Юлии Евгеньевны Ревзиной, посвященное истории европейской и российской фортификации XVI-XVIII вв., является несомненным вкладом в наши представления о перепланировке территорий с учетом оборонительных, экономических, социальных и художественных факторов, этот многолетний труд соединяет воедино историю архитектуры, изобразительного искусства и историю представлений о земле как территории, подчиненной математическому порядку и осмысленный в широком антропогенном контексте.

Диссертация представляет собой текст, в котором последовательно рассматриваются крепости Италии, Франции, Германии, России и других стран указанного исторического периода, как с точки зрения их устройства и эволюции, так и с точки зрения их отображения в изобразительном искусстве.

Отдельно хотелось бы подчеркнуть поднятую и научно обоснованную тему крепости как объекта, чьи пропорциональные и композиционные закономерности, а также закономерности взаимного расположения укреплений в создававшихся территориальных фортификационных системах диктовали и регулировали представления о земле не как о некоем неизведанном и аморфном пространстве, разделенном на отдельные «активные точки» в виде замков и укрепленных городов, но как о пространстве, каждая часть которого просчитана и взаимосвязана с другой. Автор подробно на обширном малоизученном ранее материале из российских и зарубежных исторических источников рассматривает такие сложившиеся «территориальные механизмы» (по выражению историка архитектуры М. Тафури), как Светлейшая республика Венеция с ее системой крепостей на современных греческих островах и на венецианской терраферме, как герцогство Тосканское времен Медичи, как «железный пояс», созданный Себастьяном Ле Претром де Вобаном во Франции в период правления короля Людовика XIV.

Интересным представляется наблюдение, высказанное Ю.Е Ревзиной, что подобное отношение к территории рождалось в период, когда европейский мир подошел к идее регулирования времени и пространства в самой жизни, в научных представлениях и в идеологии государств, как это не раз подчеркивали историки политики и историки экономических отношений (в том числе Фернан Бродель). В результате, как убедительно показывает диссертант, проектирование и строительство крепостей было неотъемлемой частью этого общего процесса упорядочивания времени и пространства – важнейшего цивилизационного феномена, который длился на протяжении XVI-XVIII столетий и который затем получил продолжение в XIX веке, однако уже в другом контексте и с другим набором идей, которые принадлежали следующей эпохе.

Иными словами, знакомство с авторефератом диссертация Ю. Е. Ревзиной позволяет сделать вывод о том, что исследование является систематическим, тщательно обоснованным источниками и конкретным материалом научным трудом, содержащим новые представления об искусстве

и практике фортификации, имеющим широкое междисциплинарное значение и интересное в том числе и специалистам по градостроительству и планированию территорий.

Представленный автореферат диссертации полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., и ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Директор ГАУ МО «НИиПИ градостроительства»

Член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, профессор МААМ, канд. экономических наук

Д. В. Климов

Подпись *Гусейнова*
Заведующий
Назначен ОК
15.03.2022



А. В. Гусейнова

Государственное автономное учреждение Московской области
«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства
(ГАУ МО «НИиПИ градостроительства»)

Адрес: 143960, Московская область, г. Реутов,
проспект Мира, д. 57, помещение III

Телефон: +7 (495) 242- 77-07; +7 (495)- 681-88-18

Веб-сайт: www.niipigrad.ru

Электронная почта: niipi@mosred.ru

Электронная почта: klimov@niipi.ru