К ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

ПЕСНИ И НАИГРЫШИ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ

Творческая программа в рамках Международного конгресса «РОССИЙСКИЙ ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ НАУКИ»

Фольклорно-этнографический ансамбль Российской академии музыки имени Гнесиных (руководитель – доцент кафедры этномузыкологии Светлана Власова) объединяет в своем составе студентов-этномузыкологов, изучающих и исполняющих подлинную музыку устной традиции согласно ее творческим канонам и эстетике. В основе программ ансамбля лежат материалы богатейшего фольклорного архива Музыкально-этнографического центра Е. В. Гиппиуса, благодаря чему репертуар коллектива открывает современному слушателю красоту древнейшей аутентичной музыки, имеющей восточнославянские корни. Исполнительский уровень коллектива отмечен на фестивалях и конкурсах всероссийского и международного уровня.



В концерте будут представлены две тематические программы коллектива:

«МУЗЫКА МЕЖДУРЕЧЬЯ БОЛВЫ И ЖИЗДРЫ»

Программа посвящена обрядовой музыке Людиновского района Калужской области. Сформировавшись на территории водораздела бассейнов Днепра и Волги, музыкально-этнографическая культура этих мест сочетает в себе черты западных традиций Подесенья и верхнеокских, бытовавших южнее и восточнее. Прозвучат календарные, свадебные, хороводные и лирические песни.

«ДОРОЖКА»: ФОЛЬКЛОР ВЛАДИМИРСКОГО ПООЧЬЯ

В основе программы — традиционные лирические песни Меленковского района Владимирской области. Это самая южная часть Владимирщины, граничащая с Рязанской землей. Протяжные песни занимают центральное положение в местной системе лирических жанров фольклора. Меленковские песельники называют их «долгими» и относятся к ним необычайно трепетно: «Коль душа коротка, протяжной песни не спеть». Контраст лирике в программе составит многофигурная кадриль из деревни Красная Гора Кольчугинского района, восстановленная по текстовым описаниям Владимирского областного центра народного творчества.

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (художественный руководитель — заведующая кафедрой этномузыкологии Галина Лобкова) существует с 1976 года. Первыми его участниками были студенты разных факультетов Ленинградской консерватории, которых объединила любовь к народным песням, услышанным ими в фольклорных экспедициях непосредственно из уст народных исполнителей, а также стремление сохранить подлинную красоту народной музыки и научиться передавать ее слушателям. В настоящее время в коллектив входят студенты и выпускники Отделения этномузыкологии. Участники ансамбля занимаются изучением народных традиций России: выезжают в экспедиции для записи фольклорноэтнографических материалов непосредственно от народных певцов и исполнителей на музыкальных инструментах, знакомятся с публикациями и архивными источниками, благодаря чему репертуар коллектива постоянно пополняется. Ансамбль ведет многоплановую концертно-творческую деятельность – участвует в концертах, фестивалях и различных творческих проектах в Санкт-Петербурге, в городах России и за рубежом.



Мужская группа ансамбля (руководитель преподаватель кафедры ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ Ксения Мехнецова) начала свою активную творческую деятельность в 2008 году. Одной из главных задач коллектива является восстановление мужских певческих традиций России. Основу репертуара составляют лирические песни Русского Севера, Урала и Сибири, сохранившие яркие черты мужского исполнительского стиля и воплотившие в своем поэтическом содержании многообразие тематики, связанной с «судьбой молодца». Репертуар ансамбля дополняют былины, духовные стихи, народные инструментальные наигрыши и частушки.

В программе концерта участниками ансамбля будут исполнены мужские лирические песни Русского Севера, а также песни и наигрыши Псковской области.

Вход на концерт по предварительной регистрации. Количество мест ограничено. Просим присылать свои данные на адрес электронной почты ludowikaf@gmail.com до 18 часов 27 сентября 2022 г.