

Сведения о ведущей организации
 полное наименование организации в соответствии с уставом по диссертации
 Ревзиной Юлии Евгеньевны
 «Искусство фортификации в Европе и России от Ренессанса до Просвещения:
 идеи, образы, художественные проблемы»,
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
 по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
 искусство и архитектура

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургская академия художеств
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17
Веб-сайт организации	http://www.artsacademy.ru/
Телефон, факс организации	тел.: +7 (812) 323-6189 факс: +7 (812) 328-7918
Адрес электронной почты организации	academyart@yandex.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кислых Т. А. Объемно-планировочная структура монастырских комплексов Архангельской области // Научные труды. 2017. № 40. СПб.: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. С. 53-68. 2. Тышковский Ф. Ю. История и перспективы развития инфраструктурных комплексов военного ведомства в Выборге // Архитектон: известия вузов. 2020. № 3 (71). С. 7. 3. Тышковский Ф. Ю. Фортификационная

	<p>структура как архитектурно-художественный каркас города-крепости на примере Выборга // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2021. № 58. СПб.: Санкт-Петербургская академия художеств. С. 213-231.</p> <p>4. Тышковский Ф. Ю. Фортификационная структура как архитектурно-художественный каркас Выборга: методика формирования // Искусствознание и педагогика: диалектика взаимосвязи и взаимодействия. Сборник трудов XIV международной межвузовской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 42-47.</p> <p>5. Федоров А. Н. Базилиальные и центрические тенденции в сложении основных типов христианского храма // Научные труды. 2017. № 41. СПб.: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. С. 43-51.</p> <p>6. Елизаров Е. Д. Рождение стиля // Научные труды. 2018. № 47. СПб.: Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств. С. 37-67.</p>
--	---

Верно:

Ректор Санкт-Петербургской академии художеств
Семен Ильич Михайловский



(подпись)

Дата 15.02.2022