

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Стрелкове Владимире Игоревиче**

по диссертации Табуновой Надежды Андреевны «Эстетическая норма и её модификации в искусстве Нового времени (XVIII – XIX века)»

по научной специальности 5.7.3 — Эстетика

представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

ФИО	Стрелков Владимир Игоревич
Ученая степень	Кандидат философских наук
Код специальности	5.7.3 – Эстетика
Ученое звание	Доцент
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	125047, Москва, Миусская площадь, д. 6
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	Образовательное учреждение высшего образования
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной философии
Должность	Доцент
Публикации по специальности	1. Стрелков В.И. Природа художественного творчества в интерпретации современной западной мысли // Художественная культура. 2019. № 3 (29). С. 2-21.
	2. Стрелков В. И. Параметры художественного творчества: безумие, разум, спонтанность // Антропология искусства. Язык искусства и мера человеческого в меняющемся мире. М.: РГГУ, 2017. С. 202-213.
	3. Стрелков В.И. Антигегелянство или постгегелянство: дилемма французской постклассической мысли // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2014. № 10 (132). С. 36-45.
	4. Стрелков В. И. Иван Карамзов и черт-картезианец // Язык философии: традиции и новации. материалы Межвузовской конференции.

	<p>Ответственный редактор А.Н. Круглов. 2010. С. 147-149.</p>
	<p>5. Стрелков В.И. Никто не хотел умирать? К типологии концепций практического бессмертия в современной России // Проблема демаркации науки и теологии: современный взгляд. Москва, 2008. С. 251-270.</p>
	<p>6. Стрелков В.И. Викторианский литературный нонсенс как форма артистического сознания // Феномен артистизма в современном искусстве. Москва, 2008. С. 299-313.</p>

Официальный оппонент



Стрелков Владимир Игоревич

**ПРОРЕКТОР
ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ**

Д. И. ШКАРЕНКОВ

