

ПРОТОКОЛ № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.02
по приему к защите диссертации Ларионова Алексея Олеговича
от 21.04.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Баталов А.Л., д.иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Ванеян С.С., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., к.иск., 17.00.04; Кононенко Е.И., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., к.иск., 17.00.04; Свидерская М.И., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Сектор искусства Нового и Новейшего времени.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Ванеяна С.С. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Свидерской М.И., установила, что диссертация Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, является серьезной (203 стр. основного текста), логично выстроенной и содержательной научной работой, впервые в российском и мировом искусствознании всесторонне осмысляющей уникальную коллекцию нидерландских рисунков XV – XVI веков, хранящуюся в Государственном Эрмитаже. Большой список источников и литературы (137 наименований), два текстовых и большое иллюстративное приложение (156 стр.) также свидетельствуют в пользу разработанности темы диссертации. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Садкова Вадима Анатольевича, доктора искусствоведения, заведующего отделом искусства старых мастеров Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств А.С. Пушкина»

Степанова Александра Викторовича, кандидата искусствоведения, профессора кафедры зарубежного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

4. Установить дату защиты – 23 июня 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Заместитель председателя
диссертационного совета



А.Л.Баталов

Ученый секретарь
диссертационного совета

А.А. Аронова

21.04.2022