

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.03  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите диссертации  
Александровой Василисы Александровны  
от 17.06.2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Александровой Василисы Александровны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX – первая треть XX века)»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе Академических музыкальных изданий Отдела исполнительских искусств Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Тетерина Надежда Ивановна, кандидат искусствоведения, ученый секретарь сектора Академических музыкальных изданий Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Официальные оппоненты:

Космовская Марина Львовна, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, профессор кафедры музыкального образования и исполнительства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет»;

Рубцова Валентина Васильевна, доктор искусствоведения, главный редактор Акционерного общества «Издательство “Музыка”», Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» Министерства культуры Российской Федерации.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск.,

17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лашенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.; гости.

#### СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Александровой Василисы Александровны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX – первая треть XX века)» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета.
2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 14 членов совета из 21, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.
3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.
5. Слово предоставляется соискателю Александровой В.А. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.
6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет.
7. Слово научному руководителю Тетериной Н.И.
8. Слово предоставляется Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит диссертационный совет с заключением организации, где выполнялась диссертация и отзывом ведущей организации.
9. Слово соискателю Александровой В.А. для ответа.
10. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с поступившими в совет отзывами на автореферат.
12. Слово соискателю Александровой В.А. для ответа.
13. Слово официальному оппоненту Космовской М.Л.



14. Слово соискателю Александровой В.А. для ответа.
15. Отзыв официального оппонента Рубцовой В.В.
16. Слово соискателю Александровой В.А. для ответа.
17. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Акопяну Л.О., Рахмановой М.П., соискатель участвует в дискуссии.
18. Заключительное слово соискателя Александровой В.А.
19. Проводится тайное голосование. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 14, против – 0, воздержались – 0.
20. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Александровой Василисе Александровне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Александровой Василисой Александровной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «История изучения наследия М.П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX – первая треть XX века)» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь

17.06. 2022 года.

