

ПРОТОКОЛ №1

Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02
по защите кандидатской диссертации
Одиноквой Полины Сергеевны
на тему ««Альбомные циклы» (цзе) в творческом наследии Шитао»
от 12 октября 2023 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Одиноквой Полины Сергеевны на тему ««Альбомные циклы» (цзе) в творческом наследии Шитао» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Секторе искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации. Научный руководитель доктор искусствоведения СОКОЛОВ Сергей Николаевич, главный научный сотрудник Сектора искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Официальные оппоненты:

БЕЛОЗЕРОВА Вера Георгиевна – доктор искусствоведения, профессор Института классического Востока и античности (ИКВИА) Факультета гуманитарных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

КУЗЬМЕНКО Лариса Ивановна – гражданка РФ, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник Отдела искусства народов Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей искусства народов Востока».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск. 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск. 5.10.3., ученый секретарь совета; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю., д.иск. 5.10.3.; Золотова Е.Ю., д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3; Корндорф А.С., д.иск. 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск. 5.10.3.; Лифшиц Л.И., д.иск. 5.10.3.; Пастон Э.В., д.иск. 5.10.3.; соискатель ученой степени Одинокова П.С., официальный оппонент к. иск. Кузьменко Лариса Ивановна, гости.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

2. Председатель совета 23.1.003.02 д.иск. Сиповская Н.В. в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 10 членов Совета из 14, в том числе 9 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета 23.1.003.02).

В соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защиту диссертации Одиноковой Полины Сергеевны «“Альбомные циклы” (цзе) в творческом наследии Шитао» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

4. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 27.07.2023 г., текст диссертации и автореферат размещены на сайте Государственного института искусствознания 23.06.2023 г. и 20.07.2023 г. соответственно, объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 25.07.2023 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 26.09.2023 г.

5. Слово соискателю. Соискатель Одиноква П.С. излагает существо и основные положения диссертации.

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Сиповская Н.В., д.иск. Лифшиц Л.И.

7. Ответы соискателя Одиноквой П.С. на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта д. иск. *Соколову Сергею Николаевичу*, главному научному сотруднику Сектора искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания». В связи с кончиной Сергея Николаевича, отзыв зачитывает ученый секретарь Аронова А.А.

9. Слово ученому секретарю. Ученый секретарь Аронова А.А. знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в диссертационный совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю. Соискатель Одиноква П.С. отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах.

11. Слово официальному оппоненту доктору искусствоведения *Белозеровой Вере Георгиевне*, профессору, Института классического Востока и античности (ИКВИА) Факультета гуманитарных наук

ФГАОУВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Отзыв зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

12. Слово соискателю для ответа. Соискатель Одиноква П.С. отвечает на замечания оппонента.

13. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения *Кузьменко Ларисе Ивановне*, главному научному сотруднику Отдела искусства народов Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании ФГБУК «Государственный музей искусства народов Востока».

14. Слово соискателю для ответа. Соискатель Одиноква П.С. отвечает на замечания оппонента.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Кононенко Е.И., д.иск. Лифшиц Л.И., д.иск. Ванеян С.С., д.иск. Сиповская Н.В.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Ванеян С.С. (председатель), Гнедовская Т.С., Кононенко Е.И.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены счетной комиссии Ванеян С.С. (председатель), Гнедовская Т.Ю., Кононенко Е.И. в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Нерозданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени,

которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело П.С.Одиноковой.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Одиноковой Полине Сергеевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Одиноковой Полиной Сергеевной на тему «“Альбомные циклы” (цзе) в творческом наследии Шитао» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель
Диссертационного совета

Ученый секретарь

12 октября 2023 г.



Н.В. Сиповская

А.А. Аронова