

Протокол №2
заседания диссертационного совета Д 210.004.03
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Швецовой Веры Анатольевны
от 17.06.2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Швецовой Веры Анатольевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе фольклора и народного искусства Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – Пашина Ольга Алексеевна, гражданка РФ, доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), ученый секретарь Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»

Официальные оппоненты:

Нуриева Ирина Муртазовна, гражданка РФ, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Удмуртский институт истории, языка и литературы» Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской академии наук,

Попова Ирина Степановна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры этномузыкологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Швецово́й Веры Анатольевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета.
2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 14 членов совета из 21, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.
3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.
5. Слово предоставляется соискателю Швецово́й В.А. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.
6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет.
7. Слово научному руководителю Пашиной О.А.
8. Слово предоставляется Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит диссертационный совет с заключением организации, где выполнялась диссертация и отзывом ведущей организации.
9. Слово соискателю Швецово́й В.А. для ответа.
10. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с поступившими в совет отзывами на автореферат и отзывом на диссертацию.

12. Слово соискателю Швецовой В.А. для ответа.
13. Слово официальному оппоненту Нуриевой И.М.
14. Слово соискателю Швецовой В.А. для ответа.
15. Отзыв официального оппонента Поповой И.С.
16. Слово соискателю Швецовой В.А. для ответа.
17. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Н.Ю. Плотниковой, Г.Б. Шамилли, И.И. Никольской. Соискатель участвует в дискуссии.
18. Заключительное слово соискателя Швецовой В.А.
19. Проводится тайное голосование. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек (из них 13 докторов наук, в том числе 13 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 14, против – 0, воздержались – 0.
20. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Швецовой Вере Анатольевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Швецовой Верой Анатольевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

17.06. 2022 года.



Л.О. Акопян

Н.И. Тетерина