

ПРОТОКОЛ №2
Заседания Диссертационного совета Д 210.004.02
по защите кандидатской диссертации
Серовой Галины Юрьевны на тему: «Религиозные сюжеты Наталии
Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты»
от 19 мая 2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Серовой Галины Юрьевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения Мусьянкова Надежда Александровна, старший научный сотрудник Сектора фольклора и народного искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

| |
|--|
| <p>Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»</p> |
| |

Павлинов Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории и истории искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина».

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., диск 17 00 04, председатель совета; Баталов А.Л., диск 17 00 04, зам. председателя совета; Аронова А.А., диск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ваняян С.С., диск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., диск 17 00 04; Казарян А.Ю., диск 17 00 04; Корндорф А.С., диск 17 00 04; Кононенко Е.И., диск 17 00 04; Лифшиц Л.И., диск 17 00 04; Орлова М.А., диск 17 00 04; Пастон Э.В., диск 17 00 04; Свидерская М.И., диск 17 00 04; Смирнова Э.С., диск 17 00 04; соискатель ученой степени Серова Г.Ю.; официальный оппонент к. иск. Павлинов П. С.

1. В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.
2. Председатель совета Д 210.004.02 д.иск. Н.В.Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 14 членов Совета из 16, в том числе 13 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов Диссертационного

совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 36 «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (Приказ Минобрнауки России от 10.11.2017 №1093) заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

СЛУШАЛИ:

3. Защита диссертации Серовой Галины Юрьевны тему: «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Ученый секретарь А.А. Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии «Положению о присуждении ученых степеней»: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 24.03.2022 г., текст диссертации размещен на сайте Государственного института искусствознания 09.03.2022г., автореферат - 17.03.2022 г., объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 18.03.2022 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 04.05.2022 г.

5. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают: д.иск. Л.И.Лифшиц.

7. Ответы соискателя на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта д. иск. Бобринской Екатерине Александровне, заведующей Сектором искусства Нового и Новейшего времени Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

9. Ученый секретарь А.А. Аронова знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту кандидату искусствоведения Павлинову Павлу Сергеевичу, доценту, заведующему кафедрой теории и истории искусства Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь зачитывает отзыв второго официального оппонента Светланы Михайловны Грачевой.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Л.И.Лифшиц, д.иск.М.И.Свидерская, д.иск. А.Ю.Казарян, к.иск.А.С.Лосева.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли А.Л.Баталов (председатель), Э.В.Пастон, М.И.Свидерская.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены А.Л.Баталов (председатель), Э.В.Пастон, М.И.Свидерская в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не было.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Г.Ю.Серовой.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

19. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

ПОСТАНОВИЛИ:

1.Присудить Серовой Галине Юрьевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2.Принять заключение по диссертации, выполненной Серовой Галиной Юрьевной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по теме: «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические

источники и культурные контексты» по научной специальности 17.00.04 –
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Председатель

Ученый секретарь

19 мая 2022 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова