

Протокол № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.01
по приему к защите диссертации Горячка Кирилла Леонидовича
от 28.03.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф., 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., проф., 24.00.01; Гирин Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04; Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04; Лашенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., доц., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., проф., 09.00.04; Мостицкая Н.Д., д.культ., доц., 24.00.01; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01; Шамилли Г.Б., д.иск., 09.00.04.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Горячка Кирилла Леонидовича «Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910-1940-е годы)» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

Работа выполнена в секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель – Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, заведующая сектором художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Экспертная комиссия в составе: Маньковская Н.Б. (председатель комиссии), Гирин Ю.Н., Хренов Н.А. – установила, что диссертация Кирилла Леонидовича Горячка отвечает специальности 09.00.04 – Эстетика; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Горячка Кирилла Леонидовича «Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910-1940-е годы)» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Никонову Светлану Борисовну – доктора философских наук, профессора, профессора кафедры философии и культурологии Негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»,

Изволова Николая Анатольевича – кандидата искусствоведения, преподавателя кафедры киноведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России».

4. Установить дату защиты – 20 июня 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

28.03.2022



В. Дуков

Д.Г. Вирен