

Протокол № 1
заседания диссертационного совета 23.1.003.01
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)
по приему к защите диссертации Брагинской Наталии Александровны
от 19.12.2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 5.10.3., искусствоведение, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 5.10.3., искусствоведение, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск. 5.10.3., искусствоведение, ученый секретарь совета; Лащенко С.К., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Лукина Г.У., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Луцкер П.В. д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Плотникова Н.Ю., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Раку М.Г., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Савенко С.И. д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Собакина О.В., д. иск. 5.10.3., искусствоведение; Сусидко И.П., д. иск., 5.10.3., искусствоведение; Шамилли Г.Б., д. иск., 5.10.3., искусствоведение.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Брагинской Наталии Александровны «Игорь Стравинский в диалоге с европейской музыкальной культурой: формы, фазы, генезис», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Работа выполнена на кафедре истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Экспертная комиссия в составе: Лащенко С.К. (председатель комиссии), Сусидко И.П., Собакина О.В. – установила, что диссертация Брагинской Наталии Александровны отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к докторским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Брагинской Наталии Александровны «Игорь Стравинский в диалоге с европейской музыкальной культурой: формы, фазы, генезис» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

ВЕКСЛЕР Юлию Сергеевну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

ЗЕНКИНА Константина Владимировича, доктора искусствоведения, профессора, проректора по научной работе, профессора кафедры истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»;

РЫЖИНСКОГО Александра Сергеевича, доктора искусствоведения, профессора, ректора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки им. Гнесиных».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

4. Установить дату защиты – 22 марта 2024 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

19.12.2023 г.



Л.О. Акопян

Н.И. Тетерина