

Протокол № 1  
заседания диссертационного совета Д 210.004.01  
по приему к защите диссертации Козловой Татьяны Владимировны  
от 24.09.2021 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф., 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., проф., 24.00.01; Гирич Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04; Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04; Крутоус В.П., д.ф.н., проф., 09.00.04; Лащенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., доц., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., проф., 09.00.04; Мостицкая Н.Д., д.культ., доц., 24.00.01; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01; Шамилли Г.Б., д.иск., 09.00.04.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Козловой Татьяны Владимировны «Роль синестезии в развитии художественного творчества незлышащих» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

Работа выполнена на Секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель – Диденко Наталья Станиславовна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств», старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Экспертная комиссия в составе: Шамилли Г.Б. (председатель комиссии), Быховская И.М., Лащенко С.К. установила, что диссертация Татьяны Владимировны Козловой отвечает специальности 09.00.04 – Эстетика; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Козловой Татьяны Владимировны «Роль синестезии в развитии художественного творчества незлышащих» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Кузнецову Татьяну Викторовну – доктора философских наук, профессора, профессора кафедры эстетики философского факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,

Филатову Марию Сергеевну – кандидата философских наук, и.о. заведующей кафедрой туризма Частного учреждения образовательной организации высшего образования «Институт экономики и культуры».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

4. Установить дату защиты – 29 ноября 2021 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета



Е.В. Дуков

Ученый секретарь

Д.Г. Вирен

24.09.2021